

רוצה שילדיך "היו בעניינים"

חתום למעום היום על

השבועון לצעירים עתון הנוער הגדול, המרתק והנפוץ ביותר בישראל!

את מבצע המנויים הזה לא כדאי להחמיץ

חשוב על היתרונות:

- * אתח נהנה מהנחה משמעותית
- במתיר העתון. א המשפחת כולת תהנה מהירחון "פופ 88", שישלח אליכם חינם שנה שלמה.
 - ילדך יקבל שי חינם -
 - שעון יד מהבהב, מקורי וייחודי. אולם הפרס העיקרי

יגיע לביתך מדי שבוע:

עתון גדול, יפה, חינוכי ומומלץ, הכולל חומר עזר ללימודים.

גזור, מלא ושלח עוד היום תלוש חתימה מספר חמנוי במקרה של מנוי קיים. ם מנוי חדש ם חידוש מנוי קיים

לכ' מחלקת המנויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20020, מיקוד 61200, ת"א חריני מעביר לכם צ'ק/המחאת דואר על סך 100 שיח כדמי מנוי לשנה אחת על ימעריב לנוער" כולל אריוה ודמי משלוח הפרט לביתי (חמחיר כולל מע"מ).

שם המשפחה :..

זוגות אופניים. "מעריב לנוער" – עתון הנוער של המדינה!

(03)439442 :מדעות: נילה שמידר טל": "0כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

עורך: אלכס דורון עריכה: טובי פולק עריכה גרפית: לוטי קומיר, יגאל אופיר צלם: עדי אבישי

ושוב היינו עם דראו'אן... הגדול, אמש בואגרב. (צילום:

סוף־סוף תעודת

הסמכה לשרף

5-4: מבית"ר להפועלן 6: כדורטל+ן 7: ג'מצ'י מדבר: 8-9: ראיון בלעדי עם פיוטי בלונדון: עדי אבישיו). משמאל: בן־הרוש | 11-10: אריות דוידסקו: 13-12: מרופרצת: עורך מדור הספורט: עם זאטוט במוסרוה - בתבה | הפועל ת"א: 14-15: סלקטר: 16: רבינורן: 17:

Papped Lines "Water and the first ואובן אלקבץ, בלם בני יהודה לא יורשה לשחק בה עונה נוספת. מרכז מכבי "נכוס לתמונה" וביצע את הצעדים המתבקשים

זה קרה/יקרה

א. טבק

בהתאם לחוזה עמו אמורה היתה קבוצתו, מכבי יבנה, לכנות לו דירה, אך היא ניצלה את כספי מרכז מכבילצרכים אחרים. במכבי ראו זאת בחומרה, מאחר שאי כיבוד ההסכם היה גורם לכך שאלקבץ יהיה שחקן חופשי שכרטיסו בידיו. בכך היה נגרם נזק כספי ליבנה וגם למרכז מכבי, על אבדן שחקן בעל ערך בשוק השחקנים.

לפיכך הרומן הקבלן, שבונה את ביתו של אלקבץ, למרכו מכבי וסוכם עמו שמכבי ישלים את התשלום בעד בניית הדירה (כ־30 אלף ש"ח). השכום זה קוצץ מההקצבה ליבנה. העיסקה הגדילה את "בוק השתקנים" של מרכז מכבי בעוד שחקן. בקייץ יוחלט לאן יופנה אלקבץ.



(צילם: עמיר חדד)



Bush in this this shap

אך ההודעה ההודעה האחרונה שלו בעניין זה הבהירה שיש קשיים.

העיתונאים שילוו את הנבחרת לאוסטרליה וניו־זילוד, יימצאו במעקב וביקורת על מה שיכתבו, מצד ראשי המשלחת. אלו ידוותו על כך באורח שוטף, יום־יום. השיטה: באמצעות פאקסימיליה יועברו מידי בוקר צילומי הכתבות שישלתו מאוסטרליה המשלחת בשונה לעוד בי ביינדה לעוד ביינד ביינד ליודיות ראשו המשלחת בשונישונה בחודה לעוד ביינד ביינד ביינד ביינד ליינד ביינד ליינד ביינד ליינד ביינד ליינד ביינד ב

השיטות באובניות באקטים לידו ועבור בידי בוקן בילוםי הטגבות שישלחן מאוסטוליה ויתפרסמו בישראל, לידיעת ראשי המשלחת באוקיאויה. הטיבה לצעד זה, שיעלה בכסף רב: הרצון להגיב בו־במקום ומיד, על פירסומים שלא ישאו הן בעיני המלווים. מי יודע, אולי גם

הרצון להניב בו במקום וביד, על ביו טומים שלא ישאו זון בעיני המלווים. מי יודע, אולי גם ינקטו שם צעדים נגד העיתונאים המבקרים והחושפים – באמצעות חרם ושלילת מיידעו בינתיים הוחלט שמטען הנבחרת יכלול כמות לא מבוטלת של מזון כשר, בשימורים – מאחר שהתברר כי לא בכל מקום באוקיאניה ניתן להשיג מזון כשר לשחקנים, שכמה מהם מקצידים

בכשרות (למשל: אורי מלמיליאן). באחד המקומות בניריולוד, שם תשהה הנבחרת, אין קהילה

יהודית בכלל. ניבדקה אפשרות להטיס מזון כשר מאוסטרליה לניו־זילוד, בסיוע יהודי ממלבורן,

שופט שריר: הזרה ל"גלות דרבי"



כדורגלן אלקבץ: תקבלן הוזמן למכני (צילום: צ.ישראלי)

אבל זה לא הכל:

- אתה נותן לילדך עתון חינוכי, 🛨 מרתק ומומלץ.
- אתח מקבל את השבועון לביתך בדואר מדי שבוע ללא תשלום
- אתה משתתף בהגרלת פרסים יקרי ערך.

| מתנח מידית לכל מנוי: שעון יד מחבחב, בלעדי למנויי "מעריב לנוער".

הגרלת פרטים ענקית!!!

בין המנויים שיחתמו במבצע זה יוגרלו פרסים 🏰

- שלוויזיה צבעונית
- ב מכשירי רדיו טייפ.

שרף סיים את קורס המאמנים לפני למעלה מעשר שנים, אך לא השלים בחינה אחת בביומכניקה ולכן נמועה ממנו תעודת הטמכה. הזמן עשה שלו ושרף שכח את החומר הנלמד. לאחר שוכה בשני תארי אליפות עם מכבי טורניר הנוער, לפני בחורשיים, עור לולקבל את חיפה, שלושה גביעי מדינה (1 בני יהודה ו־2 כפר סבא), זכה סוף סוף מאמן נבחרת הנוער, תזונת השחקנים, במקום הכחינה. שלמה שוף, רק השבוע בתעודת מאמן מוסמך ללא קשר לתעודה הורעו באחרונה היחסים בין שרף לכמה מאמנים. אחד מהם, שמעון שנהר, מחח ביקורת באוזני גדעון בריקמן על תיפקוד

נבחרת הנוער, זמן רב לפני הטורניר. בריקמן סיפר על כך לשרף והדבר הוביל ליחסים המעורערים. צבי רוון ניתק יחסיו עם שרף, עקב אי שיחרורו של שחקן מכבי פ"ת מנבחרת הנוער למשחק ליגה של הקבוצה. וא־פרופו יחסים בין מאמוים: לפני ימים אחדים נערכה סולחה בין יוסף מירמוביץ לאליעור

שמינל, שלא דיברן ביניהם למעלה משנתיים. הסיבה: ביקורת של שפיגל על תיפקוד הגבחרת באוסטרליה. בתגובה כינה אז מירמוביץ את תעודה יש, שפינל "אפסנאי הובחרת". המתווך בסולחה היה יחסים אין יצחק שני ("פרופסור"), שבא לביקור מלוס (צילם: עדי אבישי) אנג'לס.

בעמודים 5'4 (צילם: דן לנדאו) | לקראת שבתו 18: טוטו; 10: יש עתיד

משה בן־הרוש, עכשיו משקם הריסות בהפועל ירושלים – ש"רצה חזק מאר" חזרה ל"לאומית" טוען כתוקף רב, שנפל קורבן לסכסוך הכוחני בין המנהל ליו"ר כקבוצתו לשעבר, בית"ר ירושלים תמך ביו"ר בר־און ו"נפל כין שניים" "נולדתי בכית"ר, אבל לא מתייחם לסמל. אשחק היכן שיהיה לי טוב" מספר על התככים, על תחושת הקיפוח, על טיפוח כוכבים ע"ח שחקני ספסל שוייצר רצה אותו, לדבריו ולשייע פייגנכוים הוא ממש נפל ישר מהשמיים

זמן־מה אחרי שנקלע לתוך זה, החלים משה בן־הרוש שפוליטיקה

זה לא בשבילו. "אני דוגרי", הוא אומר כגאות של מי שזה כל מה שנשאר לו. "אוהב ישר, לא אוהב משחקים מלוכלכים". אל העימות שהיה אשתקר ונשא אופי כמויפוליטי, התגוששות שמהותח היא מי ישלוט כבית"ר המנהל אכרהם לוי או היו"ר רוני בר־און, קשה לבן־הרוש להתייחס כאל סתם הצגה. יותר מרי קלפים היו לו בויכוח ההוא.

היום הוא כהפועל ירושלים, משקם את ההריסות. מבקש מעט זמן, ער שיתוור למסגרת בשיא הכושר, עם קלפים חרשים ביר.

כעיצומה של עונת האליפות אשתקר, היה משה כן־הרוש עוד שחקן ספסל כבית"ר ירושלים. "בית"ר רצה, אכל נוצרו מתחים כין היו"ר למאמן. אני תמכתי כיו"ר. איכשהו נפלתי כין השניים. לא רציתי להזיק לקבוצה ולהתחיל עם כל מיני באלאגנים. אז

- לכות דוקא רוני בריאון?

"לא הסתדרתי עם אברהם לוי. הרבר גם גרם למערכת יחסים רעועה עם המאמו, דרור קשטן. אני טיפוס שארהב יושר. כא לעבודה, עושה מה שמוטל עלי. מקבל מה שמגיע לי, כלי אפליות, בלי כלום. רזני כר־און היה ארם תקיף. דרש מה שצריך. לא התחבר עם אף אחד. זה אולי מה שגרם לכך, שלרוני חיו בעיות שכגללן הוא גמר כבית"ר. הוא לא אדם חלש. ששוט לא התחבר עם האנשים בקבוצה וכך היה נורא קל לחתור תחתיו".

תציית-קוים קלה

אחרת מזו של בית"ר, בלי סמל המנורה התפור על שיהיה לי טוב - אז אני אלך לשם".

ההתאקלמות, לא היתה לו שום בעיה. שלומי מלכה באליפות - נשמעו כמו חלק מסיפור מצוץ מהאצבע לראוג לכל מיני שחקנים, ככעיות הקטנות שלהם

השנה זו הפעם הראשונה שהוא שם עליו חולצה הכאה אצטרך ללכת לשחק לא יודע איפה כדי

סל לחצות את הסוים בעיר הזאת. מבחינת בסבוצה, בעיצומה של העונה - שכסיומה היא זכתה ולדאוג לעצמי, אברהם לוי הוא המנהל ותפקידו

בן־הרוש עם הגביעים שבביתו במוסרדה. "היה לי קשה להיפרד מהחבר'ה בבית"ר" המציאות. ער אכסורד: בן־הרוש היה צמור לאורי סויסה, שהיה מקורב לאורי מלמיליאן; בןיהרוש הוא חברו הטוב של אכי כהן ואליהם התלוותה חבורה למנהל. שני מחנות. בית"ר א', כית"ר ב'.

בן-דורוש: "קשה היה להיפרד מהחבר'ה בביח"ר.



מישל דיין כיחר כצכא. חברים, גם מחוץ למגרש. "אני לא מתייחס לסמל. כדורגל זה מקצוע, הכדורגל לא סידר את בן־הרוש כחיים. איננו איפה שמשלמים טוב - שם טוב לי. עכשיו אני רואג

עור בטרם ינשה השמפניה על השפחיים, נאלץ הרגשת קיפוח ממושכת זאמת, התחלתי בכית"ר רק בגלל אבי כהן. בניהרוש לעווב את בית"ר. את שולי הגיגות אנחנו חברים, מאז הגן אנחנו כיחר. אבי חיה לפני האליפות של בית"ר הוא כבר ראה בין אימון

היה בכית"ר, אשר ששון יוצא בית"ר. משה שירת עם של איזה עוכר בית"ר וישראל. אכל זו היתה סטאר, בן 26, רווק. הבלם האחורי של הפועל רק לעצמי כי מה שקרה, שבבית"ר תרמתי הרכה של "פרושים", ברמותם של גארי וונדרמולו. דידו ירושלים גר עריין עם ההורים כשכונת מוסררה. מאד לקבוצה ולא קיבלתי מזה כלום. אם כשנה ןשוקי נחמני. ובלב הקבוצה - קו העימות כין היו"ר

בבית"ר ולקח אותי מעם אחת איתו לאימון. לאחר לאימון, בהפועל ירושלים. לא לפני שנאלץ להילחם אבל השנה האחרונה שלי שם - זה היה הקש ששבו האימון, דוד דוירוף, שהיה או מאמן הנערים, גילה כדי שיתנו לו ללכת. בעיצומה של עונת האליפות, את גב הגמל, הרכה זמן אני מסוכסך עם אברהם לרי, מצאה עצמה כית"ר מחולקת למחנות, שהפכו אותה לא הסתררתי איתו הרבה שנים. תמיר הרגשתי אתרי שמונה שנים רצופות בכית"ר, נאלץ לעזוב למלכודת אש חברתית. לא קל להיקלט בבית"ר. מקופה ותמיד איכשהו העונה החלה להתגלגל והיינו להפועל. מושאל לעונה אחת, בינתיים. מצחיק כמה אבי גולדר למד זאת על בשרו. המחנות שחיו מחליקים דברים. בעונה ההיא החלטתי לעשות חכל

למרות שעתת הפועל, מקפיד לא לסגור שום דלת. הסיסמה שלו: בן־הרוש למען בן־הרוש

אני הרגשתי, שבי הוא לא מוכן לטפל כמו כשאר השחקנים וזה גרם לי למרירות. אני כחור ישר, אני

חושב שכל שחקן מגיע לו אותו יחם – משחקן ספסל וער הכוכב הכי גדול בקבוצה. וזה גרם כל הזמו

לתככים. אולי אני נאיבי, אכל אני לא מכין את

המשחקים האלה. לדכר איתו ביארבע עיניים לא הייתי מסוגל. האמון שלי באדם כזה, אבד. כל דבר

"אנשים בכירים מאר באגורה אמרו לי איזה

רברים אמר עלי אברהם לוי מאחורי הגב. היו לו שחקנים שלו, שהוא טיפח באגודה, עזר להם. פעם

נוצר מצב של איחור בתשלומים. התלוננתי למה

חלק מהקבוצה קיבל כסף ואני לא. אמרו. שהם הוציאו את הכסף מהכים הפרטי שלהם. טענתי,

שככה לא מנהלים קבוצה, שלחלק נותנים כסף

- מתי התחלת פתאם להרגיש שאתו: לא

איוה נוש של אנשים שקטים, רוגרים, שלא נוהגים להתחבר כדי להשיג הטבות, לא יודע איך לקרוא

לזה לא רוצה להגיד ללקק. אני הייתי ביניהם.

נאופי שלי, אני שקט. אפשר לראות את זה גם משחק שלי. משחק רגוע, לא נכנס ללחץ כשהבדור

נשכיל שייע פייגנכוים הוא ירד ממש מהשמיים. יואב דוגה, יו"ר הפועל ירושלים, שמר על קשר עם מן הרוש במשך שנתיים, לפני שצירף אליו את

"כל הזמן, כשהייתי ממורמר בבית"ר, הוא אמר

שקינלתי אור ירוק הוא היה הראשון שרצה שאבוא

הסועל ירושלים צריכה את השקט שבן־הרוש

"בהפועל – אומר בן־הרוש – זה עולם אחר. אחר

- אימרים עליך שאתה בסך חכל שחקן אפור.

אולי זה חסור של כל שחקני ההגנה: ברגע שלא

את הבטחון העצמי שלו ככרורגלן, צכר משה

כן הרוש בעיקר תחת ידיו של דוביד שוייצר.

שוייצר אהב אותי. לפי מיטב ידיעתי, הוא מאר

מחויק ממני. הוא רצה שאשחק אצלו השנה בתור

כלם. נקיין האחרון, ישכנו ודיכרנו, אכל ההצעה

של הפועל ירושלים היחה יותר מפתה. שוייצר טען

נאוני אָנשים, שההתקרמות הכי גדולה שהיתה

לכדורגלו בכית"ר בשנתיים שלו שם – היתה שלי.

אל חשכה, שכשאני הגעתי לכית"ר ירושלים -

ומי שמכין יורע בריוס מי זה. היתה לו דיעה קרו

בריוק רבתי עם רוכיר. מישהו ניפח לו את הראש

עלי ווה גרם שלא אשחק כמה מחזורים. אבל על

דוניר, כמו שכולם מכירים אותו, קשה לעכוד

כעיניים. הוא מחפש את סוכת הקבוצה ולא יעזור

גם כימי שוייצר ריחף, לדכריו, ענן אכרהם לוי

מעל הקרידה שלו. אכל או היה מאמן חזק בתמונה.

מנקש לשוות למשחקו ותזדקק לו עוד יותר, ככל

שהפאשלה של תום העונה הקודמת תחזור.

שבמקרה חטוב, לא מרגישים כך בכלל.

מסכר קשה את כל הקבוצה".

"אף אחר".

"יחס כמו בנאדם"

אצלי. לא מעיף כרורים, או משהו כזה".

שהיה אומר לי, לא הייתי מאמין לו".

ואתי משאירים ככה כאויר".

שחכו של אברהם לויד

אור ירוק

הבלם האחורי הנוכחי שלו.

מה היה הקטע ששבר אותד?

מרגישים אותך – סימן שהכל מתפקר. הכל כסרר. אם קכוצה מתחילה לגמגם, זו הבעיה של כל הקנוצה כיחד, אבל כאים תמיד כטענות לשחקני החננה. אני לא מרגיש, שבלם אחורי זה תפקיד שאברהם לוי – זה מה שהוא גורם". אפור. אני בתפקיר אחראי, שצריך לקחת על עצמו - קשמן מאמן סדות חוקף הרכה רברים. זה תפקיר שאם לא מצליחים כו, זה

"שוייצר היה חוס יותר מאברהם לוי. שוייצר רגל טובה, אני יודע שאתה צודק, אבל אני לא רוצה בודרכב שמתייצב. אם שחקן משתלב בהרכב וההרכב שתעשה בעיות'. אותה תקופה, לא רציתי לדותלבש רץ, אין סיבה להחליף אותו. בשנה הראשונה של ככמה משחקים. הוא אמר ליו 'לא רוצת לקנוס אותר. דרור קשטן, המתרחי איתו. הוא ממש נתן לי או תעשה טובה, הן לי ואני ארבר איתו'. הלק יחס כמו בנארם. שנה אחריכך חל שינוי קיצוני, מההתפטרות של בריאון - זוכר שריבר בטלויזיה: -קשה לי להבין מה קרה ומרוע. הרג אותי. התחיל נבע גם בגללי". משה כזיהרוש: ילדעתי, ער היום, לדבר אלי בצורה לא אנושית. אני שחקן שתרמתי רוני בריאון לא אמר מספיק. עוד יבוא הרגע, לו הרבה. כשהייתי בשיא הכושר, הוא ראה איך שידבר. ואו, מי שישמע את זה מפי היושב־ראש, אני זימנו אותי לגבחרת. היה מאד מרוצה, זו היתה תושב שיכין את הכאב שלי יותר.

הצלחה גם של הקבוצה. - ושבת אחרי כן אני כחוץ, זה גרם לי לראות החזרה לבית"ר בעונה הבאה, נשמעת כמו דברים לא כשרים כקבוצה. התחיל לדכר כלי משימה כלתי אפשרית. ברהרוש מקפיר לא לסגור

מאמנים. הלכתי לבר־את והוא אמר לי: 'תעשה למסום שיש בו עוינות כלפיז"

F. C. ST. T.

"אני רק יכול לומר, שמי שמינה את אברהם לוי "זאז, שנה אתר־כך, הייתי שחקן פצוע שהיה טוב א פחות אחראי למה שקורה בקבוצה. לפני שנכנס בשנה שעברה. התחלתי להשתפר. חשבתי שהוא לקבוצה, הקבוצה תיפקדה, לדעתי, כצורה מעולה. מריץ אותי. הניע מצב שכבר שיחסתי טוב 90 רקות בר־און רצה לשנות זאת והיום הוא מתוך לקבוצה".

עדינות, דיבר בתקיפות, כאילו שאני זר לו. הוא היה אף דלת. "בךהרוש למען בן־הרוש", זו הסיסמה. "בא חבר טוב מאר של אברהם לוי, ישכו ביחר אצל לוי, אלי פעם אותר אתר של הפועל ירושלים ואמרו היו מכלים יחד. ואני, מנסיון, התחלתי להכין "אנחנו עוד לא יכולים לצעוק 'בדורוש, בן הרושו', כשאנחנו יורעים שאתה עור מעט הולך לכיתיר ירושלים. זה תפום אצלנר. ולי, אם לומר את האמת, - "היום מנסים להדביק לו חוית של מקצועי. גם אין תשובה לזה. אי אפשר לרעת. זה לא קשור הוא יש לו את הקטעים הלא יפים שלו. ממש מגעיל - לאברהם לוי. כית"ר היא לא של אברהם לוי. וגם לא אותי לדבר על זה. אבל אני, כשבנאדם עשה לי של חלק מהשחקנים. אם זה יחיה טוב למשה משתו רע, אני מרגיש כאילו אני חייב להגיד עליו בן־הרוש – אני חוור לבית"ר. אבל היום, טוב לי משחו. טיפת נקמה. אבל, בכל זאת, קטונתי מלבקר בהפועל - או למה לי לחפש מקום אחרז למה ללכת

אברהם לוי, מנחל, מכחיש הכל

The world March Target Hill

יאני תושב שון פעות, אולי טעות אופטית, כי אני מתייחם אל כל שחקני בית"ר ירושלים בצורה שווה לא מלמיליאן ולא אף אתר אתר מקבל אצלי יתס מיוחד. אני חושב, שמשה ברודרוש שיבל ממני בבל הקדיונה שלו בביח"ד, יחם יוצא מן הכלל. זה שפעמיים שלוש לא הרכיבו אותו ב-11, זה אבי לא אשם אני הרי לא שבע את ההרכב. אני מחשש לא שתות מכל אחד אחר את ההצלחת של בית"ר. ולגבי תשלומים לא וכור לי שום מקות שמישחו חוערף בבית"ו בומו התשלום. מה שכן: בית"ר הרלכות לפראת שחקו שקשה לו לגמור את החודש במקרה בזה, משלמים לק לו מגלל הבסיבות הביוחדיות".

בשא בדרוש ישא לחווד לביתיר כשאתת שנו תפתורוני או שמת לרבר על להסוד א לא כל שחק בביתיר, ששירך לקבוצת ישאר בה, אם משה שיחק בבית ר שמונה שנום, הא מיד לשוק בה עד המש. הוא שחקו ששיחק בביתיר ניתוד לשחק בה".



דראזן פטרוביץ' ב"הפועל ת"א".

יותר ויותר שכחתי מהמחזה והתרכזתי בהצגה הגדולה. יותר נכון – בהצגת היחיד. רציתי שלא תיגמר לעולם.

היו אמנם שחקנים נוספים על אותה במה, אותו משטח. אך הוא היה משכמו ומעלה. חשאר היוו תפאורה חכרתית כדי להשלים מניין.

מזמן אני שואל את עצמי מה עושה את הכחור הוה לאחד שמצליח לגנוב את החצגה כולה – ולזרקורים להתרכז רק בו ואז, כאשר אני מצרף אחד לאחד, אני מקבל

כבר ראיתי יפים ממנו ובאשר לאינטלקט – אני לא יודע. בקושי החלפתי עמו שני משפטים. אך בכל מח שקשור בשבילו רק ציון אחד: 10.

מנהיגות – 10; ביצוע – 10. שיקלול הציונים יכול להביא לתוצאה אחת בלבד: 10.

שיהיה חשחקן הנערץ עליו בקטע הזה אתם בוודאי סבורים העונה ראירופית עוד לא תמה. יש 6 שהגעתם בטעות לעמודי התיאטרון משחקים בקופה והרבה יכול להתרחש. והקולנוע. לא. אתם בסדר. אתם בעמודו

> שהופקיום עושה על הבמה – עושה להיות גרוע יותר.

פטרוביץ' במגרש הכדורטל. ככה הרגשתי ביום ד' שעבר ולכן גם רציתי שהמשחק הפועל ת"א – ציבונה לא ייגמר.

כמו הופקינס (המלך ליר, פראוודה, המלביש, מלחמה ושלום) כך פטרוביץ'. שניהם ממלאים את הבמה. בסך הכל דמות אחת ויחידה מתוך אנסאמבל של שחקנים - ובכל זאת חם הם חעושים את ההצגה. את הערב. את השבוע. ואולי גם את העונה

כל מלה נוספת תהיה מיותרת. פליטת מחשב קטנה עלולה עוד לגמד מקומתם. אז

נסכם את זה כך: 10.

כפי שאתם רואים – אני במצב רוח של לשאר – למשחק ולהופעה שלו – יש לי ציונים היום ואת ה־6 שבכותרת אני מעניק למכבי ת"א – רק משום שעל בית הלל אני הופעה – 10; שליטה בחומר – 10; ומנה. השמאים, המחמירים, היו נעצרים על

מדוע אני מקל בציונה של מכבי ת"א דווקא אחרי הופעה קטאסטרופאלית ומה עוד דרוש לאנטוני חופקינס כדי בברצלונהו כמה וכמה סיבות. הראשונה, והחשובה ביותר, לפי שעה:

טיבה שניה (בעיני האופטימיסט): גרוע אינני יכול להימנע מהשוואה. מה ושלישית (כאן מדבר הפסימיסט): יכול יותר – לא יכול להיות.

שהשחקנים נמצאים במצוקה כספית, אך לא צריך (עדיין) להגזים בקשר ל"פרוסת מכבי נתניה אינה מתכחשת למתוייבותה להסכמים חתומים. לרוע מזלנו, בגלל טעויות מקצועיות ונוספות | ושלי יש חלק גדול בהן) הגענו להיכן שהגענו. אין מצב שיש ולא רוצים לתת אלא שאין - ומנסים כן לתת. אמנם באיחור, ואולי לא הכל, אך בכל אופן נוטשים אותה כל העכברים, וכך קרה גם במחלקת הכדורסל של מכבי נתניה. מצורף בזה – העתק מכתבי אל יו"ר אגודת מכבי נתניה, מר יצחק לנד. מכתב

זה יוכל לתאר, יותר מכל, מצב של עסקן שאין לו מה לאכול". "מכתב זה לא נשלח אליך כתנובה של מועדון מכבי נתניה ו/או כתגובה רשמית אחרת, אלא כתגובה של עסקן המעורב בכל נפשו, כספו ונשמתו בעניין, ושבאם חמצב יימשך כך – באמת לא יהיה לו מה

"לצערי, כ"שהספינה טובעת"

מכתב

נתניה כדורסל.

הנקניק האחרונה".

משתדלים לעמוד בסיכומים.

במקום זה, בשבוע שעבר, כתבתי קטע תחת הכותרת: "לא רק שחקנים; גם להלן תגובתו של זאב גרוס, יו"ר מכבי

קראתי בעיון רב את כתכתך הנ"ל" להלן מספר מלים בקשר לכתבה זו. אני מסכים אתך שאין זה נעים לקווא" את הכתוב על מצב שחקני מכבי נתניה. מטבע הדברים ששחקן כועס נוטה גם להגזים בתיאור מצבו...נכון הוא

עד כאן מכתבו של מר גרוס, יו"ר מכבי

נתניה. את העתק מכתבו למר לנד אין לי



אנטוני הופקינס ב"מלחמה ושלום"

שונאים כל דבר "תיצליח"

"במדינה שלנו





דורון ג'מצ'י לא אהב את השיחה הואת, אכל יש לו הרבה מה לומר "גם אני לא יורע מה קרה לנו, אבל לא צריך 'לשבת שבעה'" אם יהיה לנו נצחון חוץ, ברצלונה יכולה להמשיך לחגוג ואנו נחגוג עליה לחצי הגמר" לא עונה על בעיות מקצועיות,

דיבר רק על תחושות - שאתה מנסה להכנים לי מילים בליגה, עושה להם טוב על הנשמה". לתוך הפה, אכל לא תצליח. השיקול - יש כאלהזו

עו לסגור את הקבוצהם שזה אסון לאו" - "אתה שואל אותי על בעיה מק־

אירופה, ביכולונה חנובחית?

של הטלוויזיה ברור לי: הפועל תל־ - "כמובן שוה לא נעים. התוצשה שחקן גדול, ולכן החליטו לשרר את

- אולי. בכל אומן, מהצד נראה - מדורי המסורט חתייחסו לחססוי שלפחות השותנים של מכבי כבר לא חזה כאל דבר כמעט מובן מאליו. מתלהבים כמו בעבר. משחו מוחותי שאתה יודע מה רצית שיכתבוזו שיציי גיש בוח?

- "אתה יורע טוב יותר ממני". - - למה אתה חושב שאני יודע

- ולכן אתה זושב שאני יורעף יורע טוב יור - "אני חושב שאתה יודע תר ממני. אתה כטח מכיר את האנשים שמחכים בכיליון עיניים לכשלונה של מכבי. אבל זה בסרר, זה מוכן. במרינה שלנו שונאים כל דבר שמצליח. ככה

- ואני דווקא חשבתי שכולם כאן - "לא קראתי את כל מדורי הספו" להבות במשחק, משחו מחטירוף רוצים שמכבי תצליח בגביע אירוי רט, אבל אם אתה אומר, אז כנראה שאפיין את מכבי - חלף. אתה מר" פת. אתח מייחם לי נפויות של בנירה

אני לא מייחס לך, אכל אני – מיז הרי שום רבר עוד לא נסגר. אם צועית. אינני עונה על שאלות כאלה. חושב, לפי נוסח השאלות שלך, שאתה יורע שלא כולם רוצים שנצליח. שיש צים אותנו עוד יותר להות שכם. נתא־

לות לחצי הגמר, מול קבוצה טובה עם צוב יותר ממר? - "לפי השאלות שלך, רואים שא־ לא נעימה. אבל שחקן מקצועי, שוה המשחק שלהם. הרי היו כבר רינונים תה יורע, רואים שאתה מבין בכרורסל. לא המשחק הראשון ולא השני שלו, שהטלוויזיה מעריפה את מכני, אז הפי השאלות שלך מצויינות".

ימים לא נעימים ב - גם אצלכם בקבוצה היו רגועים אבינ הצליחו, לאחר שנים רכות, לע-

אחרי ההפסר? צריך להמשיך להתאמן ולשחק. הוא עם החליטו לשנות. או מהזו זה אומר לא צריך לשבת 'שבעה' על הפסד כזה. שהההתלהכות ממככי ירדהזו' כמשחק הבא, כאשר ננצח, ההפסר הזה ישכח. זה סיבו של הספורט. בינתיים, בעיה מקצועית

עוברים עלינו ימים לא נעימים. ככה

- דורון, היתה תחושה שאנשים

לי. אולי אתה יודע ומכין מה קרה, כי לחמשיך ולתנוג את חנצונו שלהם - , - מכבי ראוייה לחצי גמר גביע צרי עין. אבל זה בסדר - הם רק ממרי אני, בכל אומן, לא הרגשתי כזה. מה ואנחנו נחגוג עליח לחצי הגמר". אתה רוצה, שאנשים יתאברוז אתה – תראה, אסילו הטלוויזיה לא – יוברצלונה, שהססידה פעמיים מץ להצליה, גם בשביל אלו שכל הס מדבר אל שחקן שכבר עבר פעם אחת מצאה לנבון לצאת איתכם לברצלוי. בכית, ראויהוו כולם מקווים שמכבי סר של מכבי עושה להם טוב. על תבוסה כואת, במרריר. או מהזו כאשר נה. אולי גם זה אומר משהי על שינוי תצליה, למעט, כמוכן, אלח שכל הפסר חנשמה, שימשיכו לשנוא, זה דווקא יש 70 משחקים בעתה, לפעמים נופר בחתייהמות למככי? או כשלון של מככי, בגביע אירופה או מדרבן אומנרי.

עמנואל רוון

מכבי תל-אביב, הוכסה כברצלונה - אכל המרינה לא רעשה. אפילו הצ־ עקניים שבמדורי הספורט, היו הפעם מינוריים ורגועים. מה קרהז האם הועם משהו מזוחרו של הנכס הלאומי שלנו, עד שהפסקנו להתרגש מתאונות קטל־ ניות כאלה שעוברות עליוז ואולי, מוף־מוף, גם מכבי תל־אביב נכנסת לפרופורציה נורמאלית של קבוצת כדורסל, שלפעמים מנצחת ולפעמים גם לא מנצחתו

החלטנו לרון על הנושא חוה עם וורון ג'מצ'י. דורון, תיכף תראו, לא אתב, מאוד לא אהב, את השאלות של־

קבלו בשוויון נמש את התבימה של-כם. פעם זה היה אחרת. מה קרה?

המאמן. ברצלונה יוכלו שאל את המכיר יהיה לנו נצחון חוק, ברצלונה יוכלו שאל את המאמן.

לים במשחק אחר. אז מחזן,

שיחה עם דוד פיזנטי, ככר חצי שנה בק.פ.ר. לונדון – אחרי השער המדהים שלו נגר ווסטהאם וערב משחקו בשבת האחרונה עם אברטוז ביוייד המאושר 🗷 מהו השינוי שחלו בו? מה למד?ם "אמרתי לעצמי יעליך להתאמן כמו חמור״ לא היו לידי עתונאים ישראלים שיכניסו לי לראש לחזור לת"א או נתניה"■ "משתדל להוציא את הג'וקים

.

חצי שנה כלונדון. כקווינס־פארק־ריינג'רס - וזהו כבר פיזה מעט שונה. הגיע

באוגוסט. נרגש כילר, עיניים מתרוצצות סכיב. מבולכל. לא מאמין. פגשתי בו גם אז, אחרי משחק אימון ראשון, בקייץ, עם המילואים־מינוס, הבטיח לנו שיותר לא יעשה את התעלול הילדותי, של העברת כרור בין רגלי יריב. חוסבר לו שכאן זה אנגליה. לאט לאט למד איך אוכלים ליגה אנגלית, ביחוד כקכוצה שרצה שכועות אחרים כפיסגה. לפני ליברפול ואכרטון ומנצ'סטר. לא שהוא השתתף במירוץ הגדול שלה, בטרם באה הרגיעה ל"מוערון הסינטטי" והיא ירדה אל שולי הצמרת. אכל חש עצמו שותף לחכורה מליגה שהיא פירמה.

שישה חודשים חיכה עד שקיבל את ההודמנות הגדולה. לא עוד דקות ספורות – ובחזרה אל המילואים, או לפעמים רק לספסל. משחק הגביע נגר ווסטהאם - ררכי גדול שמילא את יציעי ק.פ.ר. - נתן למגן השמאלי את כרטים הכניסת. 90 דקות מלאות. גם שער מרהיב וברגל ימין!) ונצחון 1-3. אחריכך שיחק גם נגד צ'רלטון להוחלף לפני הסיום), ושלושה ימים לפני משחק־החוץ נגד אכרטון הגדולה (0-2 בשכת האתרונה – והוא אכן שיחס – נפגשנו.

החולצה לא מוכטחת

- תשחק גם נגר הבחולים?

המצויין של אברטון. סטיכן, שמו, נכון? מה אני עושה לידוז! אבי מגן תוקף שלוקח את הרץ הימני, והקפטן מקרולנר סוגר אותי. זוכר איך עליתי והבקעתי נגד ווסטהאם?!"

קרימה לעבורה. לדבר עליה.

רצה בצמרת. אמרתי לעצמי: דוד, אתה מוכרה לסחת את עצמך בידיים. להתאמן כמו חמור ולהתאמץ במילואים. ידעתי שאם אגיד לעצמי שהקכוצה משחקת שגעון, עושה נצחונות כליגה כלעדי, ומה כבר אני יכול להועיל לה - זה יהרום אותי ואני גמור. לכן השבעתי ייי עצמי להיות מרוצה כמצב כנוכחי ולעג קשה יותר

המנג'ר, הודיע לי שאני שוב בין היוו. אפילו אמר לי על מי אשים עין – על הרץ הימני

הילד השוכב של הכדורגל הישראלי חש מאושר. שעה וחצי ישבנו ושוחחנו. גם נערתו, ג'נין. סיפור התאקלמות בן שישה חודשים, עם מבט קדימה, גם מפוקח יותר: "נכנסתי להרכב הראשון כקבוצה גרולה, אכל אני יודע שהחולצה מספר 3 לא מוכטחת לי לתמיד. אני רוצה שהאנשים בארץ יידעו: הגול שלי נגד ווסטהאם לא שינה את דור פיזנטי. אני יורע שאם לא אשחק מאה אחוז ואם לא אעכוד קשה, אני שוב עף לספסל ולמילואים. אפילו שהבום כבר קבע שאשחק נגד אכרטון – עוד אשוב למילואים. אל תראה אותי ככה מסוחרר וחושב שזהויתה. הו, כמה

פיזגטי לוקח אוויר: "נפתחה הליגה. הקבוצה

אני צריך עוד לעכור..."

דוד פיונטי כבר יודע. 'כן. ג'ימי סמית,

כל מלה עולה כסף...

לפני הפגישה שלנו במלון כמל לוגדוני, סיים פיוה עיסקה מעניינת עם אגבלי צעיר. התיישבתי. הכרנו. יחורי כמונו. רק שלא יודע עכרית ומנינה שלו: "דייויד הוא כחור טוב, יכול להצליח כאן. חבר טוב, אכל לפעמים הוא מתנהג כמו... שמוק" – וחור על חמילה הואת עור

פעם־פעמיים, עם חיוכים חדריים כלי פירושים). שמו אריק. לא הסתירו ממניו חיוארי הזה וחם על התקשורת בארצו, שמכליטה את חיילי צה"ל כאלימים) הוא מתנוך כין כמה עתונים שתפוצתם מיליונים לכין כוכבי בדורגל באנגליה. סיוגטי מנה שמות של שחקנים גדולים שהוא מספל בראיונות עימם.

איך זה עובר: אריק קשור עם כמה עיתונים, שואל את העורכים את מי הם מעוניינים להביא לראיון, וכמה שווה להם לשלם לשחקן זה או אחר. תלני גם במספר העמודים. מתפשרים על המחיר – יש ראיוו, זו הפעם הראשונה שהוא פנה לפיונסי, לאחר שקיבל או. קיי. משני עיתונים גרולים מאר. הכל בגלל הככורה המוצלחת והשער המרחיב בגר ווסטהאם.

פיזה: "אתה עומר לראיין אותי כלי לשלם לי כמובן, כי כד זה נהוג בישראל. מקוכל עלי גם היום. אבל פה זה אחרת. לא אגיר לך כמה אקבל בער שני הראיונות. אחר מהם יהיה על כמה עמודים, זה הדבה כסף... ודבה... וכסף טוב מאר... מצויין. אגב, מתי יופיע הראיון שלי איתך כארץה על כמה עמורים: אתח יכול להודיע ליז" אחרי שהמתווך כם ועוב אותנו, התחלנו לרבר. בעברית, ובלי כסף

פיזנטי וההתפרעויות בשטחים

מרכרים בלונדון על כדורגל, אבל אי־אפשר בימים טרופים אלה בלי הנושא, שמדובר ומוקרן גם באנגליה כמעל תמיד בראש מהרורות החדשות: ההתפרעויות בשטחים. פיזנטי העלה פתאום את הנושא. הוא מטריד אותו, גם, ואולי בעיקר, כישראלי העושה עתה

"אתה יודע, כל הומן שואלים אותי מה קורה אצלכם עם הפלשתינים. אני לא מרכר על אוהרים או סתם אנשים שיודעים שאני ישראלי. השחקנים, התכרים שלי בקבוצה – הם השואלים אותי. וגם המנג'ר שלי והעוזר שלו מתענייגים. ואני לא יודע מה להשיב להם. 'תראו, אני פה כבר חצי שנה ויורע כדיוק כמוכם, מה קורה בארץ שלי. רק מהטלוויזיה ומהעתונים האנגלים' – כך אני מתחמק מהשאלות הטורדניות, אפילו שהן נשאלות כבררך אגב. זה כליכך לא נעים לישראלי בחוץ־לארץ, ואולי לי במיוחד, שנמצא בקבוצה של אנגלים שהיא כמו משפחה".

מהאחרים. מה זה יותר?! – הרבה יותר משעשיתי תמיר. בארץ אולי לא יאמינו לי. אבל כל מילה,

לחשים מאחורי הגב

"נגמר אימון – הייתי נשאר לכדי, כועט עוד, עושה שביבות-סמיכה, נכנס לחדר המשקולות לפעמים עם עזר שחקן. אתרי שכבר למרתי כמה מלים באנגלית, שמעתי חבר'ה מתלחשים: 'הוא עובר קשה כדי לתפוס מקום במילואים. אין לו סיכוי לקבוצה הראשונה'. זה לא ייאש אותי, כל שבוע אמרתי לעצמי: אולי השבת, אולי השבח. רק לא להישבר. לפעמים שאלתי את ג'ימי סמית: נו, מה קורה איתיז והוא היה מרגיע אותי: 'דייניד, אתה נמצא בבית־ספר הכי טוב כחיים שלך. אתה לומד כרורגל, לומד טאקטיקה, טכניקה, שפה חרשה ואתה חבר של שחסנים גרולים. אחרי כמה חורשים, כשאזניק אותך להרכב הראשון, עוד תגיד לי תודה שלא נכנסת אליו מרחף ולא יודע מה נעשה איתך. גם גרולים ממך לא משחקים מיד בקבוצה שכאו אליה. לו ירעתי שלא תשתלב טוב מספיק, כבר הייתי מדבר איתך על מכירה או השאלה בסוף העונה, למרות שיש לך חווה לשנתיים. אני מאמין בך ולכן נתתי לך חוזה טוב,

בית, מכונית. אז תהיה רגוע ותעבוד קשה'. "אמשר לחשוב שכלי העצה שלו על העבורה הקשה לא הייתי ממשיך להזיע. אבל עברו עלי ימים קשים של מחשבות שלא נתנו לישון טוב. למולי יש לי אופי חוק. גם כשראיתי שהכל שוצו. ניסיתי ליהנות מהכל, לאכול ולצחום עם השחקנים. הייתי אופטימי".

- ולא חשבת אז לשוב לארין, או לווו לקבוצה אחרת באירוסה?

מה פתאומזו אפילו פעם אחת לא עלה לי כראש רכה כזה. גם לא היו לי עתונאים ישראלים כסביבה, שיכניסו לי לראש לחזור לת"א או לנתניה. תאמין לי, שאילו אמרו לי שאוותר על המשכורת כתנאי לשילובי בהרכב, הייתי חוסף את ההצעה כשתי ידיים".

הוראות המנג'ר

- או ממה חיית חי כאוז מחידידה שלך?
- "מהכסף של חתימת החווה". - זוכר את ליל הבכורה?
- "ועוד איך. באותו ליל שבת, לפני שנרדמתי, חשבתי כל הזמן איך אני צריך לשחק

היו ברורות: כלי סאסים קצרים על־יד הרחבה, מההגנה למסור ישר למרכז, לרוץ סדימה לשמאל לחכות לכדור עד שימסרו לי – ואו, אמר סמית, אתה לבדך תחליט מה לעשות איתו. כך הבקעתי את השער הראשון בחיי, כרגל ימין. גם בנתניה וכקלן עברתי על רגל ימין. כעיקר איך לכדרר. אף פעם לא היה לי פאצץ בימין. "אחרי השער הזה, קיבלתי יותר מכתבים ממעריצים. חושב שאין לי כאלה כאוזו הרבה מכתבים מגיעים למוערון על־שמי". - מה למרת בקרינסיטארקז

- "לשחק נוקשה, לא לפחר לשים רגל חוקה. לא להחויק הרבה בכרור, כמו שעשיתי בארץ, לא להסתכך איתו. נגיעה:שתיים ולא יותר ומיד למסור. אין זמן לעצור ולחשוב יותר מדי, כי מייד מתנפלים עליך שניים־שלושה. לא שומעים פה הרבה מחמאות, אכל גם לא משמיצים זה את זה. לא חושב על זה שהיום במילואים יש מי שמחכה שאפנה לו את המקום. אני חושב רק על העור שלי, לא מרוזם כאן על אף אחד שלא בהרכב, אם אהיה כוה, אין לי מקום בקבוצת כרורגל, אלא בכית כנסת. כדי להשיג את החולצה צריך להיות קנאי למשחק ולכדור. כל דבר איכפת לי. שומר על המשחק. כמו תמיד, שוקל לא יותר מ־66 קילו. אף פעם לא נרדם אחרי חצות".

להוציא ת'הג'וקים"

הידידה: "מוכרחה

גינין - זה שמה של הידירה. בלונדית בלונרית. תתיכה נאה. מספרת

שהוריה באו לאנגליה מפולין. מדגישה: רק האב יהודי. יורעת מה זה אומר. מנצלת כמה

פסקרומן בראיון עם פיונטי, כדי לספר איך

הוא הסתנה בחודשי ההיכרות שלהם, איך מ"הלו, הלו" - שתי המילים שדייויר ידע

בכואו ללונדון – היא ככר מרבר אנגלית די

ג'נין מוציאה מארנקה מילון אנגלייעכרי,

מדקלמת כמה מילים בשפת הקודש. ואומרת

ובאנגלית: "אני מוכרחה ללמוד עברית. זה

קשה לי. האנגלים לא מסחדרים עם היח

פיזנטי: "היא אמרה לי: כמה שתלמד מהר

את תשפה והמנטליות שלנו, יהיה לך סל

יותר להסתרר כאן. תחליף בגרים, תנסה

להיות אנגלי, אחרת אין לך סיכוי גדול

להצליח באנגליה. היא רוצה נורא לכקר

כארץ, אכל חושכת שיורים ומתפרעים גם

איך לתקוף, כדי לא לפאשל. ההוראות של סמית

והכ" – ומשמיעה שלות להדגמה.

ללמוד עברית"

- באיזה מקום אתם בטבלה?

- "לא יודע ולא מעניין אותי. גם לא חושב על המשחק שאחרי אברטון. אני יושב עכשין איתר וחושב בין המילים שלד ושלי, איך צריך להצליח בשבת נגר אברטון. רק על זה".

- אתה נכנסת להרכב במקום חמגן מארק דנים שהורחק ל-8 שבועות. הושב מה יחיה בשונוא יבמור?

פיזה: דגיס רק כן 26 והוא ככר חטף איזה 12 כרטיסים אדומים. רצו בכלל להרחיק אותו מהכדורגל. ביקש סליחה וריחמו עליו, או קיבל. רק 8. דנים לא מעניין אותי עכשיו. לא רוצה לחשוב עליו. רק על דור פיזנטיי.

אז מה, כשתחזור לארץ לא יכירו את

- "ועוד איד השתניחי. ביחוד כאדם. תראה. אף פעם לא חייתי מין משוגע, כמו שאולי חשבר. רק קצת ג'וקים, ואותם אני משתרל להוציא ממני.





דוד פיזנטי במדי ק.פ.ר. (בגלויה למעריצים). מקבל כבר מכתבים אישיים

המאמן הוותיק של נכחרת הנוער בכדורסל, שתשתתף השבוע בבלגיה בטורניר הכנה לקדם אירופי, לקח את הנערים למצדה ולירושלים, להפיח בהם רוח קרב והקרבה מוה לא יוסיף להם סנטימטרים וגם לא כדורסל, אבל אולי נראה בעתיד נכחרת לאומית שנלחמת עבור הסמל ש בינתיים, לא מסתמנים יורשים למיקי, רורון וגדב ובולטות הבעיות של גובה ומנהיגות 🗃 הכוכב הוא דוידסקו

La Laura d'ann ao Carrier (Carrier Carrier Car

משה גורלי

"אם אתה רוצה להתרומם - אתה חייב להיות קשור לשורשים", זוהי תמציח הפילוסופיה של אריה

רוירסקו, מאמן נכחרת הנוער ככרורסל. דוידסקו, גם נאה מקיים, מסייר עם חניכיו בנתיבי השורשים. כך, טיפס עמם לפני כחורש למרומי המצרה. "אתם ממשיכים את רור מצדה", שינו לשחקנים. "לפני כל משחק עליכם לזכור את ההקרכה של הלוחמים האלו". רוירסקו מתכנן לבחורים גם סיור בעקבות הלוחמים בירושלים וסדרת סגישות עם דמויות כמו רן פקר, מ. וטיים קרב, לשעבר כדורטלן נכחרת הנוער) ומורין הרשקו,

שנפצע כאנטכה וירוע כחוכב כדורסל נלהכ. הכל במסגרת מה שמגריר דוירסקו, הרואה עצמו בעיפר כפסיכולוג: "הקניית מורל של התעלות".

ON CHUCHICE

צילם: נאור רהב

כסבא תמהוני, מאלו שנרומים מול הטלוויזיה הכנת הנבחרת מתחלקת אצלו לשלשה שלכים וקופצים לדום כשהם מתעוררים מול תמונת הדגל וצלילי התקווה. כצד טיפוח ערכי קרב ומורשת, לצבעיו ומשמעויותיו של הרמזור. האדום: שלב רוידסקו הוא קודם כל מאמן כרורסל מקצועי וקפרן; הסינון הראשוני של המועמדים. מי שלא עובר, כוה שמשתמש בשיטות מעקב ממוחשכות, כרי געצר. הצהוב: שלב היהיכון". זהו שלב העבורה למפות את תכונות חניכיו על מנת לאתר ולשמר האינריבירואלי עם השחקנים. הירוק: שלב ה'סע" – את הדלשותיהם. כזה שקולט את המזייפים כאימון, שלב של התאמת שיטת המשחק לקבוצה. כדי לסדר להם תירגולת נוספת בסיומו.

אבל, תהיה זו טעות לצייר את דוידסקו (37) של דוידסקו מדובר בכניסה ל"תקופה הירוקה". המוגדרים כצבעים – ארום, צהוב וירוק, כהתאמה

בחור בגובה 1.98 מטר שמסוגל לשחק רחוק מהסל.

ורותם ארליך (הפועל ת"א), נסיון לאומי ובינארצי (בעיקר באליפויות בתי הספר) וכך גם לשני הצלפים, גיא גודם (הפועל חיפה) ואמיר כין (מכני ת"א). שחקני חוץ טוכים נוסטים הם התיפנים איול לייב (כיום במכבי חיפה) וקורן אמישה (מכבי ת הכרמל/בת גלים) וכן מיקי דורמן מהפועל גבעתיה.

הנכחרת הנוכחית היא בבואה נאמנה של לאומית ובנבחרת הקארטים, הוא שני כחן

פגל נבחרת הנוער בכדורפל. עומדים מימין: אריה דוידסקו (מאמן), קורן אמישה (מכבי חיפה), שנים לעליון), מא גודס (הפועל חיפה), ערן ברגשטיון (מכבי ת"א), דב הרמן (הפועל גבעתיים), מיקי הרמן (הפועל גבעתיים), מוטי בן-דוד (מכבי ת"א), יונתן הופמן (מעסה), עופר חרותי (עוו ששנישים ואב רוזנפלד (א.ס.רמת השרון), אליעזר כהן (מכבי ת"א), יעקב גרינבלט (אליצור קרית אוון), רותם ארליך (הפועל ת"א), תומר חנוך (הפועל חולון), אמיר כץ (מכבי ת"א), אייל לייב (מכני ושנישיים המנהל: איתמר אמיתי. מאמן הכושר: אריה קמיל השבוע יצאה הנבחרת לטורניר הכנה בבלגיה הכדורסל כחול-לכן – שחקני חוץ טובים ובעיות לקראת הקדם־אירופי שיהיה באפריל כיוון. בתכנית כגובה. לשני הרכוים, תומר חנוך (הסועל חולון)

הבעיה היא מתחת לסל. היחיד עם נסיון בקבוצה

נסילי ה־2 מטר פלוס, שימגוש באירופה. ליתר פרחח חביב ה"גנוחים" חסך, בנוסף לגובה, גם הנסיון הדרוש נמצכי לחץ של התמודדויות בינלאומיות. וככל ואת, עושה בנבחרת זו את צעריו

כעיה נוספת הקיימת, להערכתי, ועדיין לא הראשונים, מי שרכים רואים כו היום את הסנטר נפתרה היא נושא המנהיגות. שלושת המועמרים וכא נואלי בעצם הראשון) של הכדורסל הישראלי: המתאימים מבחינה מקצועית אינם בשלים לתמקיר. אליעזר כחן ממכבי ת"א, בן 15 בלבר. בבריקות ארליך, פרחה חביב לכשעצמו, מאחר לאימונים צמיחה שנערכו לו, העריכו המומחים שימריא לגובה ומחפש פטורים מאימוני המאמץ והסיכולת. גם שנין 2.01 ל-2.15 ומדובר בנער חוק מבחינה פיסית, זרקורי אוסישקין והטלוויזיה ששופו אוחו, לא

מהגליל העליון שיתקשה מאד עם ה־1.96 שלו מול מיוסי בן־נעים למשל.

נוער. תמיד אהבתי אותו, כמיוחד הסלנג והסגנון המיוחרים שלו". מיקי היה אחר מדמויות המופת שהומין דוידסקו להרצות לפני חניכיו היום. מיקי שיתף את הצעירים בחוניותיו: "ניסיתי להעביר להם על קצה המולג מה שרוי הכדורסל נהירים לו מחות או יותר, להבדיל היטיבו עם נכונותו להשקיע מאמץ בנקודת חתורפה



הוא נסע לבסוף.

כיקרתי באחר ממחנות האימון של הנבתרתי בשישים בת בוינגייט. אריה קמיל, מאמן הכושר, הוכיל מנחן שתכליתו לבחון סיכולת ועזרת הדרית. הסגל חולק לשלישיות ויצא למסלול ריצה מפרך של 5 ק"ם. המטרה היתה שכל שלישיה תסיים ביחד את הריצה. חשוב להגיע ראשונים, אך ביחר. זמן רב הוקדש לשיחות, דינמיקה קבוצתית ומבחנים סוציומטריים. אולם, לא על חשבון כרורסל, מה שחופך את סרר היום לצפוף מאר.

של משחקו - ההננה. ניא גורס, החיפני שצבר את

שעות המשחק הרכות כיותר וכליגה הלאומית ובקארטים), הוא בחור שקט ומופנם מיסורו

שמתקשה להקרין סמכיתיות סוחפת וכך גם תומר

מלנר גוכה ומגהיגות בולט העררו של כוכב־על

מסוגם של מיקי ברקוביץ', רורון ג'מצ'י ונרב הנפלד. אולי זה מתאים לקונספציה הקולקטיבית של כולם

בשביל אחר, אולם תחטר האופציה של אחר שיוכל לענור כשכיל כולם. כשאנו מנקשים לצלם בודרים

את החזרתו של דוירסקו לנוער אפשר להסביר

גם כנסיון לכלום את הסחף והנסיגה בהתייחסות למסגרות הלאומיות. הלקח של הנכחרת הלאומית

ריצר בווראי מעל ראשיהם של ראשי האיגור. ההתמקרות והמאמץ כליגה הפכו את הנבחרת לנטל

על שחקניה, נטל שרופף את המוטיוואציה וקיוו את

היתרון היחסי שהיה בדרך־כלללישראל – רוח הקרב זההקרבה. השיבה לדוירסקו מבקשת לשלב בין מאמן־מחנד לבין צעירים, שעריין ניתן לעצב את אישיותם, במטרה להפיק משילוב זה חזרה מכוברת לדרג האירופי הגבוה. משימה לא קלה בהתחשב

ברמחם של נושרי המוקרמות ב־1986: נדב הנפלד, איציק כהן, ליאור ארריטי, אסף כרנע, אכי מזרחי

ההישג הגרול כיותר של הנוער ער כה הוא

המקום הרביעי כואראר ב־1972, אליפות שתיוכר

פחות כזכות המקום ריותר בזכוח הנצחון ההסטורי

על כריה'מ, שתמיד מסיח תעצומות נפש כמוראל

הלאומי. כסגל ראו שרחו מיקי ברקוביץ', שוקי

שוורץ, אביגדור מוסקוביץ', אריאל מורת, אורי

בן־ארי, מאיר קמינסקי, יוני זקס, שמואל נחמיאס,

שלמה בלום, משה קרויטרו. מוטי ארואסטי היה

השחקן ה־13, שצורף ברגע האתרון. מי שעוד צורף

כרגע האחרון היה עוזר המאמן אריה דוידסקו

והמאמן היה רלף קליין), אשר החלטה שערורייתית

איימה לקצצו מטעמי חסכון ורק כלחץ השחקנים

ברקוביץ' מאפיין את תרומתו של דוירטקו: המפתח להצלחה הוא ביצירת תלכיד בעל אופי

וביכולת לעורר אותו מבחינה פנימית ורגשית. אריה

הוא האיש הנכון במקום הנכון. יש לו כימיה עם

בנבחרת, דוידסקו מסרנ. אצלו אין כוכבים.

ניפוי מטעמי חיסכון

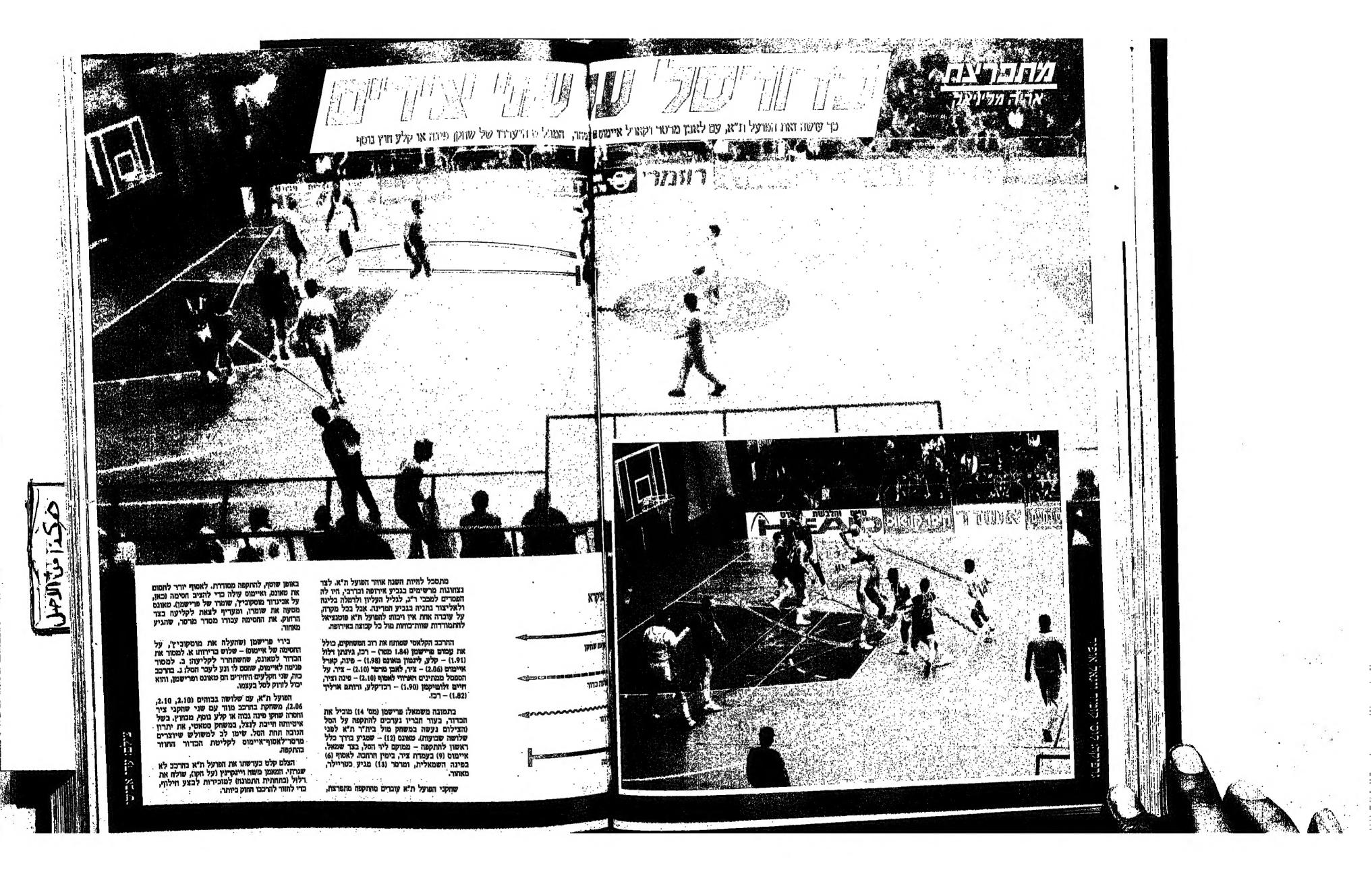
חגוך – סימפטי, אך לא מנהיג.

על המגרש חירגל עוזר המאמן עפר הרותי את הצעירים. עיקר הרגש, איך לא, על ה"ריפנס". דוירסקו מסתובב על המגרש ובעיני הנץ שלו חוא קולם את הוייפנים. תרגיל התקפה חשף חולשה מטורתית של הכרורסלנים הישראלים: במקום להיכנס בכוח לסל (פנטריישן) או לחפש שחקן גבוה תחת הסל (כ"פווישן") העדיפו לורוק מרחוק. דוירסקו לא היה מוכן לקבל זאת. הוא עצר את המשוחו ופקר בשלנג אופייניו "מעכשיו, לקלוע רק מכאר שבע",

דוידקקו "מרביק ציונות" בחניכין







ן כשעוב משה סלקטר, בצו בית־משפט, את מכבי חיפה ועלה לירושלים, לבית"ר – שמעו אותו מפטיר "ברוך שפטרנו מיחס משפיל ומעליב, חברתית ומקצועית"... 🗅 עיון קפרני בחוזהו מראה שמשפחת סלקטר אולי נסעה למכולת בוולבו, אבל בארנק המשותף לא נותר הרבה במה לקנות שם 🖾 מכבי חיפה קיבלה כסף טוב בעבור ההעברה, בית"ר ירושלים זכתה – על הנייר – בחלוץ מהמובחרים בארץ, ומשפחת סלקטר מרוצה ממקום המגורים החרש מו בסוף השבוע הוא מתעמת שוב עם מכבי חיפה, על הדשא

"הוא חוגג בירושלים – ומכבי חיפה על הפנים. רק גדל והיה לחלוץ־חלוץ – הלכו להם הירוקים ושיחררו אותו ועוד למינו – לבית"ר ירושלים".

אוהדי מכבי חיפה משלחים הערות מהסוג הזה, ועוד יותר ציניות, ככל פעם ששמו של משה סלקטר מועלה כסביכתם הקרובה. וכאשר הוא גם כובש שער לזכות בית"ר ירושלים - הם מזעימים פגים מנענו הוצאה כספית גדולה". הסיבה: חוזהו הכספי

ושינן גם התבטאויות אחרות – "מככי חיפה שנשמעים כמיותר כשהתקשורת מרגישה את היכול על הבחור, כי סלקטר הולך להתעמת מול מכבי

חיםה, בבלומפילד, כמחזור וד־20 בליגה. "ידוס משפיל נמישור החברתי

ווומקצועייי

כשעוב את חיפה הצהיר סלקטר: "במככי חיפה זכיתי ליחס משפיל במישור החברתי והכספי --וכשנתיים האחרונות שם סבלתי גם במישור המקצועי. כבית"ר ירושלים נולרתי מחדש. הזמן עור יעיד על כד".

למה התכוון באומרו "יחס משפיל" – חברתית, כספית ומקצועית? מדוע החלים החיפני ברם הזה, לעווב את החממה שכה גדלז מה היו הסיכות לשיחרורוז כמה כאמת השתכר בחיפה: – לא מעטים אוהרים חיפנייים מציגים את השאלות הללו, במיוחר השכוע כשסלקטר, ישחק נגרט. נראה כי הנושא שייך בעקיפין ובמישרין למצבה העגום מאור של הקבוצה החיפנית, המשוועת לחלוץ ברמתו של

כשאמר יחס משפיל במישור החברתי, התכוון משה סלקטר לכך שנרחה פעמים אחרות כלך ושוב, כל אימת שפנה להנהלת המועדון החיפני וביקש לפתוח עמו כמו"מ לקראת העונה הנוכחית. הוא גם התכוון למה שכינה "השמצות כוטות", כלפיו, בכמה מכלי־התקשורת. אחת הכוחרות שהרליקה אותו אמרה: "מצרי, סלקטר יכול להירקב על הסמסל", כותרת אחרת, אף היא כקורמתה במקומון צפוני, ועקה: "לא ניכנע לסלקטר – ויהי מה".

במכבי חיפה חשבו כנראה שעריף לשחק עם סלקטר במגרש שלו – אבל נשכחה העוברה שמרובר בהתמודדת עם חלוץ, היודע לעכור ממיגננה להתקפת מחץ כהרף עין...

מדוע קירקע אותו שרף על הספסל?

סלקטר דיבר על השמלה מקצועית והתכוון, מאמנח הקודם של מככי חיפה, שלמה שרף. כחיפה ממענקים בעד 47 נקודות.

לונתן הללי את הקבוצה לזכיותיה בשתי אליפויות רצופות.

הסברים לשאלה זו אין לאיש – וספק אם גם המאמן שרף מסוגל לעמור על הסיבות האמיתיות להשעיית חלוצו לשעבר. המלחמה הקרה שניהלו איתו ראשי המועדון החיפני בקיץ האחרון, נסתיימה בניצחונו המוחלט של סלקטר. הוא תשיג את שרצה – עד השורה

אחרי שעוב, לא יכלו במכבי חיפה לומר "לפחות עור יותר. העונה עשה זאת ארבע פעמים – ובכך של החלוץ החיפני, שכבש עשרות שערים לקבוצתו

הירוקה – היה פשוט עלוב. עשתה את עיסקת השנה ככדורגל. בית"ר ירושלים בחיסה – רואים אותו מחדרה, השתכר בעונה עוד לא יודעת איזה לועש קיבלה" – דברים שעברה, בחישה, 18,050 דולר בלבר. סכום זה כלל

שעברה, בחישה, 18,050 רולר כלכד. סכום זה כלל הרל, יחסית, של החיפני לשעכר במרי בית"ר. התימה על המכם השכר שגערך עם החיפנים ב־21 בינואר 1986.

איפה היה שכרו ביחס לשאר

כשתי העונות האחרונות בחיפה היה שכרו של סלקטר בנוי מ־400 רולר שכר חורשי קבוע: 200 רולך מענק בעבור כל נקודת לינה. באותה עונה זכה החלוץ במענקים בער 25 נקורות מ־39 שאותן נסלה הקבוצה כמשחקי הליגה. 14 נקורות נושאות פרמיה החמיץ – כי משוט לא שוחף באותם משחקים.

בנוסף לכך, הוענק לו מענק ניצחון בחצי גמר הגביע, בסך 750 דולר. מחצית ערך מכונית הוולבו הסתכמה ב־7,500 דולר – יחד, כאמור, 18,050

בעונה שבה השתבר רניאל כריאלובמקי 100 אלף דולר, ואהי ארמלי 70 אלף, ציון מרילי ואיתן אהרוני 40 אלף דולר כ"א – היה חוזהו של סלקטר "משפיל ועלוב", כדבריו. כשמשווים את 18 האלף שלו עם שכרם של כוכבי הקבוצה האחרים, ניתן לומר שיש מירה לא מעטה של צרק כתחושת התיסכול שרדפה אותו בצפון.

עונה קודם לכן הסתכם שכרו של סלקטר ב־22,450 רולר – וזאת, על פי אותו המכם, שכאמור היה לשתי עונות. השימור שחל בשכרו בעונה

חסתכם שברו של סלקטר ב־39,800 דולר (מבלי להביא בחשכון את הוולבו).

30% 18'A 'est alen oft into P

עיון כחווה מגלה עוד כי חלק מהסכום הכללי הוא כרוטו, מאחר שחיפה התחייבה כאותו חווה לכסות את תשלומי המם, בשיעור 30 אתון בלבר, כשעל סלקטר ההיה להעביר את היתרה לשלטונות הראשונה של ההסכם, נבע מכך שכאותה עונה זכתה השונים נותרו בידי סלקטר פחות מ־30 אלף רולר וכה בשנתיים האחרונות מצר מכבי חיפה. שלמה שרת. מחומה ביד לפורות בטבלה וסלקטר נהנה נטו, בשתי עונות. פירוש הרבר: 15 אלף רולר ממענקים כעד 47 נקורות. מתקשים להכין עד היום, מרוע חימם סלקטר זמן כה יוצא איפוא, שבשתי עונות, שבראשונה מהן שניתנה לו, יכול היה, מקסימום, להגיע עד למכולת, מכבי חיפה כמשר היתה רוב הזמן בחלק העליון של הטבלה, אבל לא לשלם שם – נותרו לו, לרעייתו ולבנותיו מכבי חיפה – כך כינוהו לעתים כיציעים בחיפה – משר היתה רוב הזמן בחלק העליון של הטבלה, אבל למחייה במשך עונה אחת.

30 ל־35 אלף דולר, נטו.

אלה הרוויתו, וגם ההם לא הפסידו...

איך נראה הוזהו הנוכחי בכית"ר ירושלים: – 115 אלף דולר בער כרטיס השחקן שלו – בתוך עם אלופת הלינה – הוא בוודאי אומר לעצמו – מקרות מהימנים בדרך כלל אישרו לפנינו כי שכרו שלוש שנים. רומה כי אם הפטירה חיפה חלוץ טוכ, "בשביל זה היה בראי לעזוב את חיפה". שם כמעט והה לזה לו זכה בחיפה בשתי עונות – בין במקרה הנוכחי, היא קיבלה תמורה הולמת, אחת

סלקטר שוחרר, כידוע, ממכבי חיפה, אתר מאכק הגבוהה. בהוא משל משה - ירושלמית במקורה- הרוויחה קירכה של משה - ירושלמית במקורה- הרוויחה קירכה של נורד מורים במסיקתו במקורה במקורה במקורה במקורה במקורה מיל נורח של בורד, שקבע כי בית"ר ירושלים תעביר לחיפה ביריו את תהמתאה הבית"רית, בהתאם להסכם שלו מהודשת לחוריה, אחרי כוגה שנים של גלות צפונית.

הגרולות ביותר בעד כרורגלו ישראלי בורד. במסגרת העכרה ממוערון למוערון.

עכשיו, כשסלקטר יבקיע שערים או יצטיין -בבית"ר ירושלים לתחות האם התמורה מצדיקה את הוא עצמו יסכים לכך.

alta kan kanasa a 🧘

הסיכוםו מכבי תיפה הרוויחה כסף טוב מהעיסקה: בית"ר ירושלים זכתה בחלוץ מעולה, שאמור לתרום לה (ועכשיו רק ממתינים שיציג קבלות) את שהיא מחסירה עקב עויבתו של אלי אוחנה לבלגיה, יירעו החיפנים כי הוא מקבל בעד מלאכה זו תמורה וסלקטר עצמו השתחרר ממה שכינה השפלות. אגב, הוגנת, לא כפי שהיח בחיפה. אכל אם ישכות בירושלים, מספרים, מוכנים לעיין מחדש בהצעוו מהבקעה ולא ישיג את המיכסה המיוחלת, יוכלו חיפנית, להחזיר את סלקמר – אבל ספק גדול אם





אלי קמיר

The state of the s

דורון רבינזון, מכבי־בדם, עכשיו

בהפועל פ"ת, לוהט כשנאה למועדון נעוריו

בשכת, בדרבי העירוני, הוא רוצה להבקיע לרשתה כמה שיותר "למרות שזה יהיה המסמר האחרון בארון הירידה של מכבי לארצית" מונולוג

דורון רבינזון יתייצב כסוף השי בוע, לראשונה כחייו בדרבי פתח־תק־ וואי, כשחקן של המועל. ואל יהא הדי כר קל בעיניכם. הנה מה שאמר על

"כשכת הקרובה אעלה, לראשונה כחיי, לררבי במרי הפועל פ"ת. ער הי-ום היו שני ררבים שכהם לא שיחקתי. בראשון – עקב הטכם ובשני, בגביע הטוטו, ביקשתי לשבת על הספסל. לא אומר שאני מחרגש השכוע, אך כטוח שזה יסרה לי לפני המשחק ואולי בד־ קות הראשונות. וכשזה יעכור, אעשת הכל כדי להכקיע שוב ושוב לרשת מכבי, למרות שזה יחיה המסמר האחי

"היום, כרור לי לחלוטין, שעשיתי צער גדול בקריירה שלי כשעובתי או מכבי פ"ת. בהפועל נקלטתי מצויין גם מקצועית וגם חברתית. בעבר לא הלמתי, בחלומותי הגרועים ביותר, שפעם אופיע כמרי הפועל ועוד בדר־ בי, אך יש מציאות ולהפתעתי היא אפילו יותר מנעימה.

מתמלא רחמים

"כשאני מכים על מככי פ"ת אני מתמלא רחמים על האגורה שנאלצת לסכול ביהול של איש אחר, שהרם או-חה, לרעתי. שמו גד נדל. מכבי פ"ת, שהיתה אגורה לתסארת, הידרדרה כמ־ הירות מהיום שאיש זה לקחת אותה לידיו. אומרים שהבעיה שלה השנה ודורון רבינוון – חסרים, שטויות. הב- שיעשה את העבודה. עיה של מכבי היא גר נרל. כל מה נקורות תורפה ועריץ הם כאין וכאפס לעומת מה שצ-ריך לומר עליו. יעברו שנים עד שי שקמו מה שהוא הרס.

"לגבי הוא טען שאני נכח ואין לי מה לחפש יותר בכדורגל. בינתיים, הקבוצה אגלה כמה נקודות תורפה של הקבוצה שלו לא הבקיעה שער במשך מכבי, שבוודאי יוכלו לעזור לנו. במכי סיכוב שלם. אם דורון רבינות חיו משי בי אמנם, שוער מעולה – שביאן – אך חק שם בהתקפה, חכל חיה נראה את" אין אתר שאי אפשר להכניעו. אני זו"

"בעבר חיתה לי מוטיוואציה מיווד, מהתקופה ששיחקנו יוזר, וברור לי כי דת בדרבי. את השערים היפים ביותר צד צריך לשחק מולו. בקריירה שלי, כבשתי נגר הפועל "אינגי מעוניין לחזור בשום אופן מ"ת. אני מקורה להחזיר להם השכת למכבי פ"ח. זה ברור להלוטין, מהשי מנה מכוברת. גם אם לא אבקיע ואהיה חקנים שם הייתי מבקש: רדו ליגה שותף לגצחון, זה יהיה יום גדול עבור באופן מכוכר. לפחות זה מככי פ"ת

יכל חשבוע אני עושה הכנות הומר חשחקנים שיש שם היום, אמילו מיוחדות לדרכי מתאמן חום מתכונן באיצית יחיה לה קשה אך עם חיזוק OTHOUE TO IS

נפשית ומשוחה על המשחק. מנסים מככי. עברו הימים שהייתי פוחד. גם היא שירון פרסלני, אייל בגלייבטר אם ישמרו עלי חזק, יש את גיר לוין

לאגרהם גרנט כקצר לשחק, כי מי שמי

כיר את אברוזם יודע שהוא מספיק מקד

צוען ויודע בריוק מזז לעשות. לחברי

כר את המשחקים הגרולים של עופר

היא אגורה יקרה וחבל שתתפורר. עם

כזכרון מתוק".

כר בגד נדל שרמס את ככורי. אני גד נדל, כהרגלו, מעדיף לא להתיים

ואני מקווה ומאמין שמבחינתי יישמ

דרור רכינזון, אכיו של דורון, שחקן־עבר כמכבי, דור שני באגורה גם אביו של דרור, סבו של דורון, שיחק במרי מכבי פית. דרורו לכשאני חושב על כך שהשבוע יופיע בני כמרי הפועל, זה נראה י במו חלום. מעולם לא תיארתי לעצמי שיגיע הרגע שמישהו ממשפחת כינזון ילכש את מרי הפועל פית.

"למרות היותי איש מכבי ותיק, אני קורם כל מחפש את ההצלחה של

"אישית אני מאור מתרגש. שנים רכות הבקיע רורון לרשת הפועל כשהיה כוכב מככי, לררבי בשבת לא אגיע. כרור לי שלא אוכל לעמור בוהה מכבי היא האגורה שלי ובשבת ארצה שתפסיר, ארצה שבני יבקיע לה כמה

"אני רוצה לחקוע אח המסמר האחרון"

נכון, אני בטוח שהם יחזרו כקלות לל־ יהיה הדרבי הפ"ת האחרון כלאומיה להפחיר אותי במשחק ברוטאלי של "מיר כשיתחיל המשחק בשבת, אז

"לפני המשחק עצמו, לא אייעק

בטוח שוח יספיק, לא צריך יותר. זה לדברי רבינוון.

בני. חשוב לי שיכתום לכל מיני אנשים את המה. אם ארם כמו נרל, שהיה חכרי 40 שנה, יכול היה להתבשא כצורה כזו ולהתנהג כמו שהתנהג כלפי דורון - הכל יכול להתרחש בחיים.

שיותר. כשדורון רוצה מאוד, כולם יודעים למה חוא מסוגלי.

לא צריך להיות היסטוריון כדי להיוכר מה היָה פעם המשחק בין מכבי נתניה למכבי ת"א. העימות הזה הבטית 90 דקות של חומר נפץ, והקהל מיהר להנטיח לעצמו מקום ביציע. השבת תארח נתניה אה ת"א, אכל ההילה של משחקי העבר הלא רחוק, אבל ההווה מאד אפור ולא לא תהיה שם. היציעים החדשים יתגעגעו לבטח לרכנת הצופים, שנדחקה על מושכי העץ הישנים. מבטיח רבות ធ בכל זאת, זהו מה נמצא השכת כנתניהז – סקרנות ותו לא. סקרנות באשר לגכי כוונות המארחים, לאחר הצגת המסמר של המשחקים, מלווה הנמל שלהם מול בית"ר ת"א בשבת החולפת (0-0)

בני טבק. יציאה מהירה להתקפות מתפרצות

- נשהפועל ת"א נצמרת אליה בפיסגה, וסקרנות נאשר לנסיונותיה הנואשים של מכבי ת"א, לתפוס יש שם גם דו־קרב פרטי, על מקום כפליר־אוף העליון. האם ניצחונה בשבת (3-3 מלכות השערים

על כפים) הוא ראשיתה של התעוררות, או סתם פרפורי לב למנהלים

בסיבוב הקודם, קיבלנו מהן הצנה – 2-2 משני שערים של אלי דריקם ומענה רומה מפרי בעיטת הפאלש של כני לם. אלי דריקס יהיה שוב חור התנית של ת"א. בני לם פצוע, וכנראה שלא ישותף בחלק האחורי של הקבוצה. לא עוד שערים טיפשיים במשחק. שלום תקווה (13 שערים עד כה) ובני טבק (וו) ייאבקו כיניהם גם על טכלה אחרת, זו של שנשלף מחכובע לפי המודל של כפ"ס, הינו שמירה

תוצרת כית האולפנה של שפיגל את ברינור מהשבת למנהליו שהעריפו כמו מיחיץ', לנצל את מירצו גם כמה רגעים של פרפור לב למנהליו. מול כפ"ם המשיך לאפיין את ת"א, קרוכ לווראי, גם השבת. משני עבריו, עשה להם תרגיל קטן עם העקב וחדר . לשלום בכדור וניצול מהירותם. יהיה קשה למנשה באלו, עלול לעלות לה ביוקר.

לעימות הגדול של מחזור סוף השבוע, בין מכבי נתניה למככי ת"א יש הילה מהעבר הלא־רחוק.

מללחולה עם עבר

בסימני שאלה מסקרנים רבים

אוהדי ת"א עברו תוך שניות ממצב של התפף לב בטוח, לתשואות סוערות. צוותי המד"א במגרש הכריזו על ביטול הכוננות. וחיים, מה חוא למר

מהקטע הזה? – ימים יגידו. ועוד ראגו במכבי ת"א להפסים את אי היציבות ואובדן יתרון ברקות הסיום, החליטו שם. הפתרון אישית של שמעונוב, מיקי כהן, שאול כהן ואפילו ביציעי המגרש.

בשמירתם על צמר המכקיעים הטוב כליגה (20 שערים ביחרו. ת"א תשחק לכטח מאחור, עם יציאה מהירה להתקפות מתפרצות. ברוב המקרים הן תכוונה לאגף השמאלי של אלון נתן החוזר לכושר, איתן לוי המהיר ולעיתים גם של כני טכק הותיק. שמעון מנחם, מגן ימני תוקף ללא הרף, יאלץ להשמר על אגפו.

מול הגנה תל-אכיבית חסונה וצפופה, תיאלץ נתניה לוודא תחילה שמרכז המגרש ימצא בשליטתה, שלא כמו בשבת האחרונה מול בית"ר ת"א, ששלטה שם ללא עוררין. רובן גכאי יהיה חייב לשתף פעולה עם חבריו, גם מאחור, ולא להמתפק בנסיונות כיבוש והליכה לאיבור, בדקות רכות בקירמת המגרש הנתנייתי, למען המטרח הזו.

שלום תקוות. יהיו, כנראה, מעט ביצועים

על הכוונת

היצמרות לרדיו

אוהדי נתניה יצמרו וראי למקלטי הרדיו וירצו לשמוע איך נוקמת הפועל כפר־סכא בביתה מול הפועל ת"א, את התבוסה הכפריסבאית למכני ת"א. האירועים ממגרש זה יגיעו מיד לשחקני הקבוצה ואין ספק כי ימלאו תפקיר כשכת - לטוכ ולרע. נתניה כבר הוכיחה באחרונה כי יש לה בעיה חמורה בעמירה במצבי לחץ, בעיקר כשהלחץ מתעצם

ת"א תבוא להציג את "השיטה החדשה" שלה, מוטי איוניר (שאיבר את הטכניקה, וזה היה ברור גם מי שיבוא לראות הצגת כרורגל מלהיכה בנתגיה, קרוכ לווראי שיתאכוב. מי שירצה לחזות האחרונה. ראשית מצאו שם סוף־סוף כלם אחורי, וכותו, כשגריאני סוגר את האגף הימני (של מיקי) בביצועיו של שלום תקווה, כדאי שיכין כי יראה רק ואת מי... את חיים גולדכרג – בעל משחק ראש ואיתן לוי חופשי לרוץ על הקי חשמאלי. ההתכווצות מעטים מאלו, ולא צריך להיות מופתע לראותו על בסיבה מדייכה לרברג – בעל משחק ראש האווים משמעה מעומיה משומיה משמעה מעומיה אווים גולדכרג בעל משחק ראש האווים משמעה מעומיה אווים אווים בעל משחק ראש האווים אווים משומיה מעומיה אווים אווים בייצור להיות מופתע לראותו על בעל משחק ראש האווים אווים בייצור מעומיה מעומיה אווים אווים בייצור להיות מופתע לראותו על בעל משחק ראש האווים אווים בייצור להיות מופתע לראותו על בעל משחק ראש האווים אווים מעומיה משבח ומסירה מדוייקת למרחק, אבל צופן ברגליו לאחור, עם המון משמעת טאקטית ושמירות אישיות, הרשא, לאחר נטיונות לכיצוע טלאלומים על המשטח. מלחמה בטוחה צפויה ממכבי ת"א, לגבי הקדיל לעשות, כשהישהה כדור על קו ה־16, חיכה בשנת שעברה זה עבר, אבל הסיכון קיים בשיטת נתניה, הרי שהיא מתקשה לענות באותה מטבע לאלי יאני ואורן מוחרר, שיסגרו אותו צמון־צמור הצמרים, במיוחר מול נתניה ולחלוציה המייטיבים בשבועות האחרונים, וחוסר במטבעות מוומבים

(שלום תקוהז) ומיקי (יגאל מנחםז) שלא למעוד החצעה שלי למנחשי הטוטו: שימו רק משולש.

תחיטוטו

שישו שכטמן

בורגיל באמריקה!

קראנו בשבוע שעכר שבורגיל, הזוכה במיליונים מקרית־גת, נסע לאמריקה בגלל כל "השנוררים" שממ" טירים עליו בקשות לעורה. זה מזכיר לי סיפור ששמעתי לפני הרבה שנים מאכי ז"ל.

יהודי אחד כא לרוטשילר כרי ל"שנורר" ממנו קצח כסף. פניו של רוטשילר היו נפולות והוא נראה עצוב ביותר. שראל היהודי: "מה ערהז" ורוט" שילד משיכו "אל תשאלו הורירו את הריבית ככנקים בשווייץ, בשתי חברות

.ו ביתיך יים - מבבי חיפה. שעברה להבקיע שער מ"פברל" (מה זה התפטרו לי המנהלים, הפסרתי כבורסה (בסיבוב הקורם: 1-1). שתיים מהקבר הצעות השבוע

ואשתי מבוכזת המון כסף"ו

לרו הלוואי עלי, הצרות שלך!"

עורו, אמר לרוטשילד: "אדון רוטשי"

ארון כורגיל, הלוואי והיו לנו הצ־

שיטוח מלאות

	ים	772	לעע		1	יוני	הג			ות	זע	הפר		7	71/	סוי		
2	×	1		2	×	1			2	×	1		2	×	1			
X		X	1			X	1	- 12	X			1.			X	_1_		
		K	2			X	2	0				2				2		
	X		3		X	X	3	E		X		3	L	X		3		
		X	4		X	X	. 4			×		4	X		X	4		
\Box	V	X	8	X		X	5	F		X	¥	5		X		5		
X	X	X	6	X		X	6			X	X	6	7			6		
X	X	V	7		¥	X	7	ſ		×	V	7		X	X	7		
-		X	8		X		8	I		Y		8	X			8		
		X	9	X		X	9	Г	×			9	X	Y		9		
V	X		10		X		10	Г	X	X		10		X		10		
X	1	V	11	V	V		11	П			X	11	ıΕ	X		11		
۳	X		12	X			12	I		Y	X	12	IC	Y		12		
X	V	Y	13	1	Г	Y	13	П	X			13		X	X	13		
X			14	IV	X		14	I	¥	7		14	X		L	14		
٦	7	_	שלשו	1		-	שלשו	11	_	-	-	שלשו	lГ	-	/,	שלשו		
-	_			-	0	5		11	-	1		כפוליב	П.	V	_	כפולים		
۱ -		-	כפוליו	И,	-	-	כפולינ	,,	-	7		במולינ	١):	7				
13	4	32	עורים	113	Y.	0	טורים	П	_	G	4	עורים	11.	1	_	טורים		

שיטה מצומצמת

	X	8	}		X	7		X	6		X	5		Î	4		9	3		X				1	The same		120	ויט	ורים ורים ז בק	ב ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביים בי
4		L	X	1	_		X	-	X	H	-	X	-	×	X		XX	-	H	K		H	×		H		×	-	1	14
4	X	V	X		X	X		X	×	X	X	×	×	X	×	X.	×	×	×	X	_	X	长	×	X		XX	×	÷	13
1		X		117	Ż			X				L	X		X		-	X		X			-	-	X		-	-		11
٦	X			15	d			X			X			X			X	L		X		Н	X	1	-	:	Y	_	\vdash	10
Z	H		X	1	7	X	V			X			X		X	X		X	X		X	X	_		X		<u>_</u>	X	M	9_
4	H	文		1	1	Ŷ	4	-	Ż			X			X			X			X			X				X		8
H	-	8	v	۱۲	٩	X	寸	-	X		۳	X	V		X			_	×		X			X	X			X	X	7
H	-	×	Н	1	Н	-	4	H	X	_	X		Н	1		X	X					X		X			×	X	X	6
쉬	\vdash	-	X	-	1	-	X	-		X	\vdash	×		X		٩	-		X		X		X	Г			X	X	Y	5
Ä	-	×		-	4	×	ă	-	ř	_	-	f	×	-	1	×	-	*	ð		٦	Ź			X		Г		V	.4
ļ	-	١.,	X	-	4		X	-	×	×	-	1	X	-	v	Ì	-	17	쥣	H	7	쉿	-	V	Ý			V	X	3
Ц	X	L	X	1	4	_	X	K		×	K	-	K	K	-	¥	X		Y	J.	Н	H	۳		÷		٦	Н	ŷ	2
Ц	1	×	ш	12	Ц	×	1	2	×		13	×		12	×	Щ	13	×	싓	1	×	Щ	1	×	K		3	×	ż	
=		=	=		•	-								-	-								-	=					-	

"מינימום הברס הראשון:

מינימום כלל הפרסים:

'П"Ш 2,500,000

יהפרסים כולכים העברה.

9. שעריים - עבר. (0-0), כמו 10. הפועל רייג - חדרה, (1-1) חדרה, ללא יומרות וללא פחדים, תש

מיקום והרכב. עוד משולש.

ם. בנייתורה - ביתיר תייא. (1-0). יכול להיות שבית"ר תעלה נה מסוגלת השנה לעלות ללאומית, למגרש את אחר מהאחים נמכש (שיחק אם הקבוצה תאמין בכך. המשחק בש בקבוצה בשנות ו־50...) ע"מ לאון את בת יקבע זאת יותר מכל. משולש אד היתרון של בני יהורה כשבן־טובים רווי

תפסיד נקורות שבוע שני ברציפות ו

	(227)	(לאחר המחזור	7. בסיים - המועל תייא. (0-2).
11 12 15 14 13 14 14	25-39 15-24 .20-25 18-24 20-29 27-31 29-28	 מכבי נתניה הפועל תל־אביב הפועל כפריסכא שמשון תל־אביב בית"ד תל־אביב הפועל מתדתקה בית"ד רידושלים 	שבוע אוש שבוע. תיא, למרות מיקומה השני בטבלה, לא תשיג שני גצחונות חוץ רצופים. 1, x. 8. מבבי יפו – ביתיר נתניה.
28 28 26 24 22	14-18 15-15 24-30 20-16 24-22	8. בנרייהודה ת"א 1. הטועל בארישבע 10. מככי תליאביב 11. צפרירים ווולון 12. מככי חיפה	

ו. המדעל ירושלים
2. הפרעל חימה
ג. הפרעל מבריה
4. מככי יכנה
.5 השועל רמת גן
6. תמועל חררה
7. מכני שעריים
8. הפועל יועד
181. SAIRE PE
פ. מכבי יפו
10. ביתור נחניה 11. הפועל בתיים

באמריקה, ירדו המניות של הכנק שלי צות הגדולות של הכדורגל שלנו, מגי־ ניה, איך קילקלה לנו את הניונש נש עות למפנש כשהן די קטנות... אם חיר בוע שעבר ונצחון על הפועל יהוש ליכון. גם יפו הצליחה יפה (נצחון על היהודי, שאשתו היתה חולה, פרני פה תשחק כמו במתצית הראשונה נגר שעריים) מה שמרמה שכראי לשתק חי סה לא היתה לו ולא ידע מאין יכוא הפועל ת"א בשבת שעברה - בית"ר קו "סולו". תנצח. אם תשחק כמו במחצית השנייה

2. שמשון - לוד. (1-1). שמשון במשחק 4, גם כאן ניתוש 1 יהיה ב היא קבוצה "קטנה" אבל מה – לא 90% מהטפסים. העצה שלנו: הוסימו נותנת מתנות, גם לקבוצות חלשות איקם כנסיון לתפוש הפתעה גדולה שמאוד מאוד גריכות את הנקודות. 1 3. בארישבע – חולון. (0~0). לכאר־שבע קבוצה מצויינת ער קו ה־

– תנצח. 2,1 במשחק הראשון.

עיים ברציפות. ז, x מספיק.

משחק... משולש.

מסמגים משולש.

6. מכבי נתניה - מכבי ת״א.

מביין אינה מביי (2-2). "סנונית אחת עדיין אינה

אה את האביב": מעניין אם הנצחון של מכבי כשכת היה מין סנונית כזאת. או

שמשהו רציני (אלון נתוז) השתנה כקר בוצה. הכי סביר תיקו, אכל אנחצו

חק הופשי ומשוחרר. אני יכול לשמע בדמיוני את הוראות המאמן: 'חברה תכניסו כמה כרורים בין העמורים ונד 16. ב־22 מחוורים הבקיעה רק 15 שע־ סיק לחזור להצגה ראשונה בקולנוע רים. פרט למכבי פ"ת, זהו המאזן הג־ חוף"... כשהם משחקים חופשי, הם מוך כיותר. היריכים הצליתו כשכת מצויינים. גצחון לחדרה וטימון 2 מצ

כ"כ קשהז) אכל לא יצליתו לנצח שבו־ 11. יהוד - מבריה, (2-2). הונה אוהרים יהיו בשבת כיהוד. חלק קמן מהם יבוא מיהוד, השאר מהכנות... 4. חמועל פיית - מבבי פיית. טבריה "בטירוף", יהוד משחפרת (1-1). לפני 4 שנים מככי היתה בלארי ממשחק למשחק ובטוטו נשים משולש. מית ומנהליה אמרו: "מתי הפועל ככר 12. בתיים - חכח. (1-1). הכח יעלו ללאומית שיחיה דרבי במלכם ז". המסיקה להיות ה"פריירית" של הלינה כשנה הכאה יגירו זאת מנהלי הפועל ... עוד הפסר למככי בררך לליגה ובת־ים יורעת שהיא בצרות מבחינת

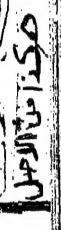
13. הפועל חיפה - מכבי יבנה (2-0). כמו שכתבנו לפני שבועיים, יכי

14. עמידר - חסועל ירושלים (3-4). ירושלים הפסירה בשבת שעני רה 3 נקודות מול בית"ר נתניה, ולא

ליגח לאומית

41 25-39	1. מכבי נתניה
42 15-24	1. הפרעל חל־אכיב
35 . 20-25	נ. הפועל כפריסכא
84 18-24	א שמשח תל־אביב
33 20-29	5. בית"ר חליאביב
31 27-31	6. הפועל מתודתשה
31 29-28	ז. בית"ו רירושלים
28 14-18	8. בנייתודה ת"א
28 15-15	9. הפועל כארישבע
26 . 24-30	10. מכבי תל־אביב
24 , 20-16	וו. צפרירים ואלון
22 24-22	12. מכבי חיפה
15 45-15	13. המועל לוד
12 . 33-11	14. מכבי פתחיתקה
2. 4.1	

22"	(22°T)	ליגניז אני לאחר המחזור
50	26-47	ו. המדעל ירושלים
45	14-24	. הפרעל חימה
43	10-47	ו הפדעל טבריה
35 -	22-25	4. מככי יכנה
34	23-23	ו 3. העועל רבת גן
10	34-35 26-29	6. חמועל חרוה
29	26-29	ז. מכני שעריים
19 '-	44 44	ם, הפועל יועד
28	18.17	פ. מכבי ימו
A Second	ZB71.	וו. ביתר נתניה
23	29-23	וו הפועל בתיים
21 -	29-23 27-20	ווכח רמודינו
20	24_21	13. מכבי עמידר
12.	85-13	14. הפועל עבו



השינוי הצפוי במבנה ליגת הנערים בעונה הבאה, נותן אתגר חדש גם לילדים – תלמידי כתות ח' כיום שיעלו בתום עונה זו למסגרות החדשות 🗖 המשד ההערכות לקראת הסיבוב ה־2 בליגת הילרים, שהחל בסוף השבוע

החלטת איגוד הכרורסל לקיים החל מהעונה הקרוכה ליגה ארצית וליגה מחוזית לנערים, כהתאם לדירוג הקבוצות העונה – העמירה אתגר חרש לכדורטלנים הצעירים, לכל ילדי כתות ת' שיצטרפו בעונה הבאה למסג־ רת תנערים, יהיה זה כווראי אתגר חדש: לשחק כליגה קשה יותר וכעיקר מעניינת יותר, שיש בה עליות וירידות (מארצית למחוזית וממחוזית לארצית). שיכוץ הקכוצות כליגות, מי לאר־ צית ומי למחוזית, נעשה כהתאם להש־ גי הקכוצות העונה. הראשונות ככל מחוז יושכצו כארצית והאחרות ימשי-

כו כליגה המחוזית. יתכן שיש לבחון שינוי גם כלינת הילדים – למשל: שלב של פליי אוף, תחילה בין אלופות המחוות בשלכ כי־ ניים ואתר כך מנצחות השלכ הוה, כג-מר ארצי. שינוי כוה יוסיף פילפל ללי-

תכנו תהפוכות

כשבוע שעבר התחלנו כאן להע־ ריך את יחסי הכותות בליגת הילדים, לקראת הסיכוב השני, שהחל בסוף השכוע האחרון. סקרנו את כל המחור זות הצפוניים, ער למחוז פ"ת. רשימה זו תעטוק כשאר המחוזות.

פ מרוז דן: בית"ר ת"א עם מלוא ● שורקו המועל גס ציונה ראשונה 22 הנקורות ואחריה כני הרצליה עם 2 משאחריה עם אותו מספר נקודות, 21,

יחסי הכרחות יתכנר תהפוכות במחוו דות, 18, מכבי ירושלים ואחריה הפר 4 הפסרים ו־16 נקורות.

עם כל 22 הנקורות. שניה, עם הפסר עם 16 נקורות ו־2 הפסרים, לפני אלי־

נעלי כדור סל מקצועיות

מיבואן בישראל: טליגל בע"מ, רח' חכדר 4, נתניה \$353'336262 ביבואן בישראל:

מידות 94-36

בוב הראשון, כפ"ח, ניצחה ערן ב־10 דות, אבל עם הפסר טכני, שמנע ממנה מאזן.המשחק הקרוב ביניהן ייערך נים

המכריע ביניהן.

22 הנקורות – ראשונה. שניה, מככי עם 18 נקודות, ללא הפסר. אחריה עם ● כורכז: זה המתוז הגדול ביותו 2 הפטרים, בני"ש (בני שמעון) מ. הב־ ובו 12 קבוצות. בני יהורה מוליכה • מרכז: מכבי בת ים מוליכה כאן גב.

כים, כאר־שבע ואשכול.

מכבי עירוני רחוכות. שלישית, עם 2 הפסרים, נצר סירני – מארחת שתי

אחר, ביו מכבי ערן פ"ת מוליכה ● דרום איז באריטוביה ראשונה על עפולה שלה הפסר אחר.

והמעניין כיותר כליגה. למוליכה, מכי המובילות בסיבוב חשני של הליגה. יחיד במינו בכדורסל הישראלי – עם בי דרום, המסר אחר. אוציה הפועל בסיבוב הראשון ניצחה נצר סירני את ארבעה סיבובים. בתום הסיבוב ה־2 מור הגמר והפועל יורעאל עפולה – עלתה

לתפוס מקום ראשון. שפלח: אלון גכעתיים עם מלוא • דרום ביו גפן שער הנגב מוליכה 6 נקורות.

עם 20 נקודות, ללא המסד. אחריה עם ● נגבו שלוש קבוצות עם 20 נקור ואחריה הפועל ת"א וכפר הס/שפיים 19, נוה מונסון, שתארח את המשחק דות עם 2 הפסרים כ"א: הפועל רבי- עם 20 נקורות כ"א.

א.ס. ומת השרון. עומדים, מימין: יריב אמר, עידו שקולטקי, צחי מישאל, אורי כהן, אלעד ארבל. המאמן: אכי

ארגר חדע

דוד. כורעים: ישראל גודל, דרור לנס, עופר רוטברג, גורן אביטל, אייל בן־אסא ועומר שימרון (צילם: הנט

האוור, בגבר של היו עבור ובשוק בדר בין בבנו בבל. של של היים שוני ושועל היים בין עבר בין היים בין איני בין בין הי הן כבר במהזור הראשון, ברעננה. בסי" אשקלון הפועל, שגם לוכותה 16 נקר" דר. שניה, הפועל יפעת עם אותו במתוזות השונים, כליגה.

ייפגשו במחזור ה־2, בגבעתיים. לאור • ידושלים: כאן עם מלוא הנקו־ סר. שניה הפועל ראש פינה/גרות עם ידיבותיהן בשמינית הגמר. ברוש ניד הוה. דרים ניצמה בסיבוב הראשון ב־3 על גולן עם 17. גולן מארח את מכבי ● עמקים: כאן 8 קבוצות וראשונה לא התקשתה לנצח את דגניה 14-70 בית אלפא עם 7 נצחונות. שניה, הפור היא תתמודר בסיבוכ הביניים עם הנד אחר, מכבי מרכו רעננה. המשחק כיני" צוך יכנה כנ"ל. שלישית כאן, א.ס. שונה הפועל מתוו חיפה עם הפסר כר אנב, את הפער הקיים כרפת הקבוצות

PALDING

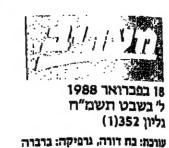
עת. חיפה הניצחה בראשון כחטרש של

• דרום: כאן 8 קבוצות והראשונה

היא אליצור ראשל"צ עם 7 נצחונות

ואחריה עם 6, אליצור קרית אונו.

עלו לרבע הגמר





વાંગ્રેણ લાંગ્રેણ

<u>profesionalida u prese</u>

בָּמְעֵט חָדְשַיִם נָמְשָׁכוֹת הַמְּהוּמְוֹת נַרְצוּעַת עַנָה, בִּיהוּדָה וּבָשׁוֹמְרוֹן. הְיוּ ימים שֶנֶם בִּישוּבִים עַרְבִיִּים, שָׁתוֹשָׁבֶּיהָם אָזְרְחֵי יִשְׂרָאֵל, גַעַרְבוּ הַּנְנוֹת אַלִּימוֹת נְגָד יִשְׂרָאֵל. ָקשָה לָדעת אֵיוּי וִתְפַּהְנחוּ הָעַנְיָנִים,

אָם וּמָתֵי יִמֶּצָא בְּתִרוֹן שֵיַשְׂבָּיעַ אָת וצוֹן כָּל הַצְּדָדִים – הָעַרְבִּים

אַן דָּכָר אָתָד חָשוּב וּמֶרְכָּזִי צָריוּן לעמוד מול עיני פּלנו, כּל הָעָם וְכָל המנהיגים שלנו.

אָנוּ צוֹדְקִים, צוֹדְקִיםוּו צוֹדְקִיםוּווּ גַדַקנוּ בְּחָזְרֵנוּ לַמּוֹלֶדֶרת אַחֲרֵי

כָּאַלְפַּיִם שְנוֹת נָּלוּתוּ צדקנו בַּהָקָמַת ישוּבִים בְּכָל רַחַבִי

נָדְקָנוּ בְּמָלְחַמְּתַנוּ בְּתָלָאוֹת הַנָּצּוֹת וְהַקּדְחַת, בַּהַתְּגּוֹנְנוּת גָּגֶד התוקפים את ישובינו מראשית

נְרַקְנוּ כְּשָׁהַקְמְנוּ כֹּתוֹת מְגַן בּמְחָתֶּרָת, כְּדִי לְהָגֵן עֵל הַמּוֹלֵדֶת

צָרְקְנוּ כְּשֶׁהָעֵלִינוּ אֲנִיוֹת מִעְפִילִים נַּפַתָּה, מְהָּתָת לְאַפָּם שֶׁל הָאַנְגְּלִים

נָדְקָנוּ בְּשֶׁהָתְנּוֹנָנוּ מִפְּנֵי הָעַרְבִים הַאַקְנִים אוֹתָנוּ מִיָּדְ אַחֲרֵי הַכְּרָוַת הָארים על חַלוּקת אָרֵץ־יִשְׂרָאַלוּ אָדְקָנוּ בְּעַת הַמִּלְחָמָה הָאַכְזָרִית שְּׁכְּפוּ עָלִינוּ מְדִינוֹת עָרֶב – וְאָנוּ הּגְלֹחָנוּ לִנְצָּס אָת כַּלְּוִוּ אָנוּ צוֹדְקִים נִם בַּיּוֹםוּ יִשְׂרָאֵל הִיא

מולדתנוו ישראל היא אַרצנוו אָסוּר לְנוּ לְתַת לְבְנוֹעַ בָּהוּ הַּמְּהוּמוֹת – הָאָבְנִים, הַצְּמִיגִים, בּקּבּקִי הַהַּבְעַרָה – בְּמוֹהֶם בְּמִלְּחָמָה וְנְדֵנוּ. נָם כָּאן אָנוּ צוֹדְקִים בְּכָל דְּרְבֵי הַהְנוֹןנוּת שֶנוֹקְטָים כֹּתוֹת הַפְּשְטָרָה וִיחִידוֹת צָּה"ל.

עָלִינוּ לְהָיוֹת מְאָחָדִים, חָזָקִים וְלֹא מוקרים. (רק אחרי שבינעו קדוחות (יפְּקְקוּ הַפְּחוּמוֹת – לְנְפּוֹת וּלְשׁוֹחַס עם הָצוְרָים (שוּב – שִׁיחוֹת שֶׁבָּהֶן אוּיוֹדְעִים כִּי אָנְהְנוֹ צוֹדְקִיםוּ



עומר דלל בן שנתיים מראשל"צ.

נְוֹר. צְנוֹנִית, בְּצָל־יְרֹק, תַפּוּחִי־אָּדְמָה

וּפָּטְרוֹוִילָיָה. הַצְּמְחִים הַתְּפָּתְּחוּ

קל־כָּוְ וָמָה עד שׁיוֹם אַחְד – אֲבוֹיוּ

(שורה אַחָרֵי שורה הַתְיַבְּשוּ

– הּחֹלֶד עְשָׂה וֹאת. מִּכְנְוְתֵּי

בּוֹרֶלָה: ותּוְתִּי עַל הַקּוְב.

סהקולטה הגדול הגה.

וְגַקָּבָת הַחֹלֶד הַקִּימָה אֶת קּוֹ

סהמלטה של החלד. כל חייו

תְלוּלִית עָפָר טָדי הוֹפִיעָה לְיַד הָגְּוָה

הַצְּמְחִים- לְפִי תַּלוּלִית הַעְפֶר יָדְעָתִי

תַּכְסִימִימִלְחָמָה – כּיצָד לְהַשְּמִיד אֶת

סמזיק הַנָּה. אַף כְּשֶׁרְאִיתִי כִּי בְּאָמְצֵע

גּוֹ־סַּנָרָק הַקִּים הַרוֹלֶד תְּלוּלִית עֲצוּמָה

הָחָדָשִים מָבְּרוּאַר־מֶּרְס הָם עוֹנֶת

מדע ומיידע

עמית לבבי

הי חָבְרָהוּ

שמי עמית ובסוה זו אספר לכם על

מדָע. הפּדָע מְסָרֵש אֶת כָּלִ חַתּוֹפְעוֹח

הקורות סְבִיבֵנוּ. בְּבְּּוָה שֶׁלִי תִקְרְאוּ

וַנְרָחִיל בָּרָאשוֹנְה הַקְּרוֹבָה בְּיוֹתָר

פַּלָבֶם נְשַׁמְחָּם (נוֹשְׁמִים בַּחַיַיבָם,

האם אקם יודעים מהו אוירו

אך האם אָתָּם יוֹדְעִים מָה וְּשַּמְתָּם:

וּלְכוּוּ, הָאַויר הוּא וּוֹ שְׁקוּוּיִ, חַטֵּר צֶּבע

טעם והוא מקיף את כָּל כַּדּוּר הָאָרֶץ:

בָּשְׁכְבָה הַנְּּאָרֵאת "אַטְמוֹסְפֶּרָה",

אָשֶר נְּדוֹלְה מְאֹד בְּשְׁבִילֵנוּ אַדְּ קְטַנְה

מְאֹד בִּשְבִיל הָחָלֶל הַחִיצוֹן.

על חוֹפְעוֹת שוֹנוֹת בְּעוֹלָם.

ומֶחֶסְנִים לַמְּזון. בַּחָדֵר הַהַמְלְטָה חַיים 4־3 גורים זְעִירִים וְעוּרִים. הם יִשְאַרו לְעוֹלְם עוְרִים, כי כָּל חַיֵּיהֶם מְכוֹנַת חֲפִירָה עָוָרֶת בּתוֹר הָאַזְמָה. בּחשַּר. לַחֹלִד כָּלִי חֲבִּירָה יְעילים – הַשְּׁנִיִם

- בְּבָנַת הָּחָצֵר הכָנְתִי נָן־יָרְק אָטְן ובו התותכות בולטות ומשמשות לְכַּרְסוּם שָׁרְשִׁים, נְקָעוֹת וּבְצָּלִים וְגָם רַנְלָיו בּאַדְמָת. בּפּוֹת רַנְלָיו − שטוחות ומשמשות כמו את או מְעָדֵר לְסָלוּק הָאָדְמָה. מַרְעוּמוֹ חֵד וּמְכָּשֶּׁה עוֹר קַּדְנִי קַשֶּׁה – לַדְתִיפָּת אַדְמָה חָפוּרָה. אֶת הַמְּחַלּוֹת הוּא חוֹפֶּר וָאֶת הָאָדָמָה הַחֲפּוּרָה מֵּעֻלֶּה החֹלֶד על פָּנֵי הָאָדְמָה וְיוֹצֶר תְּלוּלִיּוֹת

לְגוּף הָחֹלֶד צוּרַת נְלִיל וּמוּתְאָם לְמְחַילוֹת. גַם אֲבַּרְכָסוֹת אָןנַיִים אַין לוֹ, אַלוּ הָיוּ הַן הָיו מִתְקַמְטוֹת בְּדֹפֶּן מדוע קראי הנה לחלד לדדת

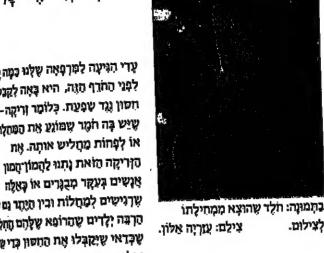
לְמָּה אָנוּ צְרִיכִים אָנורז

כָּל כַּעָלֵי הַחַיִּים צְרִיכִים אָןיר וּכְמוֹקָם הַצְּקָתִים. אָם רְצוֹנְבָם לראות שֶצָּמָת זְקוּק לַאֲנִיר קְתוּ מְשָׁחָה שּוּמָנִית וּמְרְחוּ אוֹתָהּ עַל סמשחה תקולם את הנקבים סּוְעִירִים בֶּעָלֶה, שָדַּרְכָּם חוֹדֵר אֲוִיר, (אַחָבִי כָּמָה יָמִים יִנְשֹׁר הָעֶלֶה. כַּאֲשֶׁר נקנים עלים יְרָקִים לְכוֹם מִיָם מְיָד נְרָאָה בּוּעוֹת אָוִיר שֶיֵּצְאוּ מְסּנְּקָבִים

קאָניר נכְנָס לְגוּפָנוּ זֶּרֶךְ הָאַף, הּפָּה וָהָעוֹר וּמְנִּיעַ לֶּרָאוֹת. מן הָראות עוֹבֶר הַתִּמְצְן (נֵּוּ הַנְּמְצָא בְּתוֹוְן הָאָוִיר) אֶל צְּצִּוֹרוֹת הַוְיִם. הַרְּם

מוֹבִיל אֶת הַמִּמְצָן לְתוֹף הַגּוּף. הטמִצְן מִגִּיעַ לְכָל אָבְרִי תַּבּוּף וקאפשר לשרורים לפעל גם. בּמִים יֵש קַצָּח אָוִיר וְהַדְּנִים יְכוֹלִים לְקַבֶּל אָת הָאָוִיר מַהַפַּיִם בְּעָוְרַת תוימים, וכָן גַּם הַם יְכוֹלִים לְהַתְּקַיֵּם. וּבְבֶן, אַלֶּה הָיוּ בָּמָה מִלְּים שֶהַסְבִּירוּ .עד בּמָה חָשוּב הָאָויר לָכָן. מניע לראות דרך הפה והאף. אל הנותרו עליו.





בַתְּמוּנָה: תֹלֶד שֶהוּצְא מִמְתִילָתוֹ

בַּתְּחַרוּת עַל הַבְּּוון מִסְתַּגֵּל בָּל בּעל־חַיִּים לַסְבִיבָה בְּה יוּכֵל לְהַשִּׁיג םְזוֹן לְעַצְמוֹ, וּמָה שֶׁבְּחוֹת מְתְחָרִים – יותר טוב. כַּךְ לְנִיירְבָּה הַתְאֲרְדְּ הצואר ומניע לצמרות עצים. לקוף כשר טפוס על עצים. הוַבְּרָה לוֹחֶכֶּת עַשֶּב בְּצֵל עַצִּים. וְהָחֹלֶד רָאָה כִּי טוֹב לַכַּרְסֵם שָׁרָשִׁים, פָּקָעוֹת וּבְצֶּלִים – ואַט אַט הוּתָאָם גוּפוּ לְחַיִּים בְּתוֹך הקרקע. שם ממתינים לו השרשים. ָנְבֶּמְעֵט אַין לוֹ מְתְחָרִים עְלֵיחֶם.

פוֹתֶדֶת. נְדְמֶה לִי שֶׁנָם אַמָּא שֶׁלָה מַלְתַידִים בַּתַיִּים...)

קשאמרתי "בקור־טוב" – הק

ססלוק הלבן שלנו - ומריחים את ווינגים להיות בניאים...



אַנְשִׁים בְּעָקָר מְבָנָרים אוֹ בָּאֵלָה שֶׁרְנִישִׁים לְמָחָלוֹת וֹבִין הַיֶּתֶר נְם לְּי הַרְבָּה יָלְדִים שֶהַרוֹפָא שֶלְהָם הָחְלִיע שַּבְּדִאי שָיָקַבְּלוּ אֶת הַתִּפּוּן בְּדִי שַּׁלֵא

אָז כְּמוֹ שֶאָמורְתִי כַּבֶּר – עָדִי בָּאָה אָלִינוּ בּקר אֶקד, הִיא הַנְּיעָה עָם אָמָא שֶׁלָה וְסַבְתָּא שָׁלָה וְנִדְמָהֹלִי

שָׁנֶם עִם אַיזוֹ דּוֹדָה אָבְלוּ. רַק אָנָא שֶׁלָה (אָנִי חוֹשֶׁבֶת) הָלַוְי לָעֲבוֹדָה-נִי הוא – לא בָּא. רְשֶׁבְּתַחְתִּי אָת הַדֶּלֶת (אֲנִי אָחוֹח בּמִרְפָּאָה) תַּיבֶף רְאִיתִי שֶעָדי נוֹרָא

קַנְת בָּחָדָה. סֶבְהָא שֶׁלֶה לא - וֹהָא לָבֶּטִח רָאַתָּה כְּבֶר הַרְבָּה דְבָרִים יוֹחָיַ

סְרָתָא עָנְתָה לִי − וְאִמָּא שֶׁל עָדְי אָקרה: "בָּאנוּ לְצוֹבֵּל וְרִיאָה נְגָּד שפעת" (כְּמוֹ שָאוֹמְרוֹת בְּדֶדָף כְּלְלַיֵ אמָהוֹת כְשָהוְ בָּאוֹת אַלִינוּ לְמְּוְפְּאָוֹ ברי שלילדים שלהן יהנו וריקות: עדי אַפלו לא יָכְלָה לוֹמֵר מְלָה -הְסְפַּבְּלָה בִּי בְּעֵינִים בְּדוֹלוֹת

וּמְפַתָּדות, וּבֵין יִבְבָח לִיבְבָה שְׁמַעְּפַי "אמא... אמא... לא..." הרגשתי די רע עם זה – אינוי חושבת שאוי כל בּדְּ מִבְּחִידָה (מְצָת עַנְצָה, עִם עֵינִים בְּחַלמוֹת, שִּׁעָר לְבָוֹ – בְּעַנַדְ...) אַכָל יַשׁ וְלָדִים שָׁרָק רוֹאִים אַוֹ

רים סמרפאה וכבר יש להם באר אן ורצצם אני זוכרת שנם לי המד היה כאב בטו בשהייתי צריבה הוב וריקה והניתי נלדה קטוח הואם או ווכנה את זה עד היום – זה בהאי סנה מאד מפחידון אכל בשאין עום ביוחים כבר שכבה עדו על המשון עם משוסיק בחוץ מוכן לוריקו אבל חיא בעצמה – לא הותה עובני מוכנה למרות שאמא שלה ועלפול

שילה ונם סדודה, תורו ואמרו לה שָּהָה לא כָּל־כָּךְ טֹרָא, וְזָה בְּסֵךְ הַכִּל עובר מהר (ועוד דברים שאומרים חמיד האנשים שלא צריכים בעצמם

מאני עמדתי בצד וחשבתי מה אַפְּשָׁר לַעֲשׁוֹת כְּדֵי שֶעָדִי תִּבְּחֵד

ייות סבליי אמרה עדי ייבו - נהג. וכון שלא חספקת להגיד את תפי

"נאָני אָלמָד אוֹתָוּ עוֹד דְּבֶּר – כְּדִי

שַהַּוֹרִיקָה פָּתוֹת תַּכְאַב – תִּשְׁבְּבִי

בשוקיק" וביותים חלק מהפחדשל

עויי בּבָר עבר וחלק קתם פרח לוּ

עשיתי את הוריקה. עדי אמרה "אי

ומהר מהר לפני שיתקרט ויחור

ואוי אמרתי "די - זהר"

נום נום ואל הצשי שום שריר

יוכון" אַמְרָה עודי - ונויאתה בְּבֵּוּ לנמרו אחרות כי כל הפוים שלת חי פתאם תיוף – ואמא שלה ועבתא שלה וגם סדודה - ושמו (כמו שאוקרים) לרוסה והשטת היא -ואפא מסוה ואמרה "בתיאו - את . שנם אני ועכשיו מהשר ששני ולכא: ַנְנְפָּרָוּדִי) שָׁל הַשְּׁפּוּרְ, אִמְרוּ לֵגוּ לֹּלְן שלום ואין ספק שבתורה הוד יחיה: וראי נשם אכל לא שפעה

ואו שמע את אמו מתייפחת ליד הדלת: "רונני צא, די, צא כבר, צאו" פתאום כבר לא נהנה לשמוע את הדאנה שבקולה. כעסו פג בבת־אחת "המים נפסקוז" שמע רוון את קולו

של אביו. והבין שהוא סגר את הכרז המרכוי שומצא בחדר המדרגות. "מה הוא עושה שם בפניםו" זעקה תקציר הפרק הקודם: בשעה שאימו של המי הוו אמובים ביו בי לה. מי בבי, רונן אירחה את חברותיה בחדר רונני, די עם השטויות האלו, אני אמו והטיחה אגרופיה בדלת: "נו כבר,

סלחתי לך, צא, צא". "היא סלחה ליוו" דנון הכיט בחתך שביד ונוכח לדעת לשמחתו, שהדם עדיין ניגר ממנו.

"לכו, לכו לחדר הילדים", נשמע קולה של עידית, ורוגן הרהר באורחים מתוך כעס. "אין לך מפתח נוסף לדלת הואת, שמוליקז" שאלה ניצקה. ואחרי זמןי מה שמע רוון סיבוב של מפתח בתוך

המנעול. הוא הביט במפתח וראה אותו זו, עוד מעט ויפול פנימה. הוא אחז בו מהר, סוכב אותו בכות, והמשיך להתזיק בו.

"אני אצא רק אם כולם ילכו", שמע רונן את עצמו אומר, והשתאה על הקול היוצא מגרונו. נדמה היה לו שלא הוא אמר את הדברים האלה,

דברי חכמה הַתְאָמָה בֵּין מִלָּה תַּעוֹב עִמּוֹ״.

"מֶלֶה זוֹ מְלֶה". "אָם מֶבְטִיתִים

בְּדֶרָךְ כְּלֶל אֲנְשִׁים תוֹשְבִים כְּךְ. גרָאָה לָהָם שַּצְּרִיכָה לָהְיוֹת הַתְּאָמָה בַּין הַפִּיִּים וּבֵין הַפְּּצְשִׁים. בִּכְלֶּל אָנְשִׁים מְּחַבְּשִׁים הַתְּאָמוֹת. הַתְּאָמָה בין האָבע שָל הוּילוֹן לְרְהִיטִים, -ַּטַתְאָמָה בַּין הַבְּנָדִים לְבֵין הָאָדָם. ּבְשָׁאַין הַתְּאָמָה כָּוֹאת זֶה נְרָאָה מּוּןר,

> לְפְּעָמִים אָנֵחְנוּ עוֹשִׂים מָה שֶׁפַּתְאִים, אָמִילּוּ שֶנְּרְאָה לְנוּ שֶׁוָה לא טוב. רק מפגי שלא נעים לשנות. לאטר שָנּוְא הַרְנִּיו אַת יְהוּדָה, אוֹמֵר שֶּלְּף". לְאַחַר כָּמָה יְמִים הַתְּתַשֵּׁק

יְהוּרָה לָגָיִא: "לְעוֹלָם לֹא אָחָיָה חָבֶּר - לֹא יַעֻשַׂה אָת מְח שָׁהוּא חוֹשֵב קאד ליְהוּדָה לְשֹׁמַלְ עִם גַּיָא, וְהוּא בָּדָאי לְהַתַּגַּבֶּר. בֶּבֶר סְלַח לוֹ. אַבָּל מָה אָמְשָׁר לַעֲשוֹת: לְפְּעָמִים אִי הַהַתְאָמֶה הוּא דְּוָקְאַ קרי הוא הבטים שלעולם... ואו הבי החלק סיפה שבנו, כמו בלפל לא תּחָיָה הַתִּאְמָה בֵּין הַהַבְּטְחָה וּבִין שֶׁלְמְרוֹת הָרִיפוּתוֹ נוֹתֵן טַעָם כוֹב הַמְּשְׂחָק. חַאָּמְנְםוּ אוּלֵי בְּכְל וֹאת צְרִיוְד לֹתַּבְשִׁיל כַּלוֹ.

הָאִיש שֶעָלָיו מְסַבְּר בּבְּסוּק רְאָה אָת חָבֶרוֹ אוֹבֶד עַצוֹת לְיַד חֲמוֹרוֹ הָרוֹבִץ תַּתַת הַמַּשָּׂא הַכְּבֵד וּמְחַבֵּה מפְּנֵי שָׁנָּח לֹא מֶרְנְאִים לַדֶּרֶן בָּה

וָסג בָּרָאשוֹנְה. האַמְנִם, בָּנְלֵל אִי מַהַתְאָמָה מוֹאת

צונה: נורית צרפתי

שְּקַקּבָּלִי עַכְשִיו״ – אָמַרְתִּי. ״וָה בְּדיוּק שָנָיָה אַחַת – וּמְתָּר לָן לּוֹמֵר אי ואַבְּלוּ שְנֵי אֵי – אָבָל אָנִי לא מאמינה שתקפיקי, כי לפני זה אני לוונל את תוריקה הממשית). אָנְמֹר לְהַוֹּרִיק – מְה אַתְּ אוֹמֶרֶת עָדיז" "טוב – אָבֶל שָאמָא תַּחָויַק לִי ַ חָזַק חָזָק אָת הֹיָר". "בַּטַח" אָמַרְתִּי

קאות בחות כי לפעמים הפחד הוא מוצה הרבה יותר כואב מאשר ער שפתאם עדי לכד מצאה את

זו כואב - בקה זה בואב". ואו - עם ַנּצָּפַרָן שָׁל הָאָצְבָע שֶלִי בְּשׁוּט לסצמי קצת על היד של עדי וקצת חתר שמלו - כו נשמר סמו קקון של לאל זנם מסקחיצה סואת) (אמרשי

יייין לכה למעטיי. ואנשוו מראי גם לאמא שליי און עדי ושוב לסצתי בצפרן על ל על אפא ואפט שאלה "לא ותרוי "אולו טיפ טפה – בכל זאת וו מחט, ומחט זה קצת דוקר

מינון, האני באומטע אלט טובע

חקרו או בשובום לה קוצו צבוח של

יודע שאני אחות. חיק סגור

H ELIZIONE

דורית אורגד

האורחים,נפצע רונן משברי בקבוק שאטף מרצפת המטבח.

פרק 11: המים בכיור האדימו מדמו של

רונן סגר את הדלת ונעל אותה מבפנים. המים בכיור האדימו מן הדם. ורוגן נהנה מן המראה הזה. זה יהיה העונש שלהם, אמר בלבו. אני אחכה כאן עד שיצא לי כל הדם. עכשיו אראה להם. עכשיו הם יצטערו. ושמעו דפיקות בדלת: "פתח, רונן, פתח מהרו" קולה הדאוג של אמו

נשמע באוזניו כמנגינה ערבה. "אם לא תפתח, אני אשבור את הדלת", רעם קולו של אכיו. רונו שמע את אביו הולם כדלת, וביקש בלבו שייגמר הדם לפני שיצליח אביו

לשבור את הדלת ולהכנס. כעת הגיע לאוזניו קולה של ניצקה: "רונני, אתה שומע אותיו איך אתה כאילו דיבר מתוכו מישהו אחר. מרגישו בוא, תפתח לי, רק לי, אתה

לְפְעָמִים לְשַׁנּוֹתוֹ ״כִּי תִּרְאָה חָמוֹר שוֹנְאָף רוֹבֶץ תַּתַת מַשָּאוֹ וְתָדַלְתָּ מַצְוֹב לוֹז (עָווֹב זָה כְּמוֹ לְעָזוֹר) עָוֹב

שְּמִישָהוּ נַצַּוֹר לוֹ לְהָקִים אָת הַּחְמוֹר. ָּהָאִיש הַּנָּה שׂוֹנֵא אֶת בַּעֵל הַחְמוֹר. הוא עוֹבר עַל פָּנְיוּ, מִסְתַּבֶּל בְּעֵינְיוּ וּמִקשִיוּ הָלְאָה, שְיִדע שֶדַּוְקָא הוּא לא יַעָוֹר לוֹ. אַחָרֵי כַּמְה צְעָדִים הוּא מְתְּחָרֵט. זָה לֹא יָפָה. צְרִיוּן הָיִיתִי לַצָּוֹר לוֹ. אָבָל עַכְשָיו אַתָּרֵי שֶּׁכְּבָר עָבֶּרְתִּי וְלֹא עָוַרְתִי – לֹא וְעִים לִי לחור. למה לא נעים לוו

שְצָּריוָד לַעְשּׁוֹתוּ "עָזֹב תַעֲוֹב עָמוֹר".